

四庫全書

子部

欽定四庫全書

翰苑新書前集卷六十五

通問

書翰

歷代事實奉咫尺書

史記廣武君謂韓信曰君若使一介奉咫尺書云云中涓

史記

萬石君傳萬石君為中涓受書謁

青泥封書

東觀漢記鄧訓故吏知訓好青泥封書從黎陽步推

鹿車至上

草書

三國志劉廙曰尊卑有分不可修草書

水中沈浮

晉殷浩傳殷羨

為豫章太守都下人士因其致書百餘函行次石頭皆投之水中曰沈者自沈浮者自浮殷洪喬不為置書郵

欽定四庫全書

翰苑新書前集

一

達空函

晉書殷浩荅桓溫書慮有謬誤開閉數十竟達空函

一紙書

晉陽秋劉弘為荊州刺史

每發手書郡國叮嚀款密莫不感悅

尺牘音詞流暢

沈約

宋書徐湛之善於尺牘音詞流暢

五雲體

唐韋陟傳陟常以五采牋為書記使侍妾主之其裁荅受

意而已皆有指法陟惟署名自謂所書陟字若五朵雲時人慕之號郇公五雲體

繫鵠

王仁裕開元天

寶遺事張九齡家養羣鵠每與親知書繫鵠足上飛往投之目為飛奴

繫鴈

前蘇武傳漢使者謂匈奴

曰天子射上林得鴈足有繫帛書

羣書精語馳一介之使

孔文舉書云馳一介之使奉咫尺之書

文采巨麗

魏吳質荅曹植書發函伸紙是何文采之巨麗而慰諭之綢繆乎

晔若春華瀏若清風

曹子建答吳季重書得所來信裁書叙心

文選書東望於邑裁書叙

心

千里眉目

顏氏家訓書疏尺牘千里眉目

手筆以問之

韓昌黎文足下猶復以爲

可教貶損道德乃至手筆以問之穆然清風發在簡素

序

柳集時飛寶刻之音

王臨川集

前賢詩詞看取北來魚

杜酬韋韶州見寄深慙長者轍重得故人書云云雖無南過鴈

看取北來魚

遺我一書札

古詩云客從遠方來遺我一書札

遺我雙鯉魚

古樂

府客從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書長跪讀素書書中意何如上有加餐食下有長相憶

盡書非尺牘

謝宣遠王撫軍詩誰謂情可書盡書非尺牘

巴牋染翰光

杜甫詩巴

賤染翰光元微舊好飛雲翰之詩蘭章忽有贈韋應物衡陽有歸

鴈黃山谷詩衡陽有韓愈寄鄂岳李大夫不枉故人書韓愈寄鄂岳李大夫

日耳不枉故人歸鴈他日更傳音願君別後垂尺素岑參送竇漸入京水

尺素別後垂書成欲寄孔安西韓愈寄劉連州書成欲寄

把一封書韓寄皇甫湜敲門驚晝睡問報睦開緘宛見

諫議面盧仝茶歌日高丈五睡正濃將軍扣門驚周公

諫議面手奉口云諫議送書信白絹斜封三道印開緘宛見

月團三百片盈把那須滄海珠杜工部詩久客多枉朋

道州手札適復至紙長要自三過讀猶見北枝梅陳后

盈把那須滄海珠入懷本擬崑山玉山詩

此老三年別何時萬里回
更無南過鴈猶見北枝梅

四六警語

貺貽雙鯉良佩謙光
報之七襄姑酬先辱

江頭春草目方送於燕檣
隴首寒梅手忽披於魚素

李北海求識少陵面久切於懷
陳南陽輒遺子公書大踰所望

栢臺增肅心實切於瞻烏

竹簡紆誠言莫彈於賀燕

游談所及既弗間於賢愚

妙語相先更曲蒙於契好

望夫子之似牆莫遑躬詣

賁孟公之尺牘獨切神馳

燕厦崇成徒劇依歸之意

魚絨染布難形朴蹈之私

眷戀斗升之祿，悵莫掃門。
飛持咫尺之書，敬伸賀履。
聳聞乎號阻，趨賀於翹材。
敷叙慶，驚駭馳書於光範。
慶君子之得與喜而不寐。
効小夫之貢牘，言莫能宣。

自叙

歷代事實牆面

語陽貨其猶正牆面而立也。與儒緩通鑑晉海西公紀。

遲頓不及事

前漢翟方進傳方進給事太守府為小吏號遲頓不及事。猶有童心。

三十一年昭公生十九年矣猶有童心。

口尚乳臭

前漢高帝紀魏大將誰曰拍直曰是口尚乳臭。

不能當吾韓信。

童騃無知

白居易集童騃無知雖籍祖父之寵曾微分寸之勞。小丈夫。

孟公

孫丑下予豈若小丈夫然哉諫於其不能遣諸胸中通鑑

晉武帝紀王濬曰不能遣諸胸中是吾褊也性狷介通鑑唐蕭瑀性狷介與同僚多不合直性

狹中山巨源絕交書直性狹中多所不堪俯仰於人莊子天運篇獨不見夫桔槔者字引之則

俯舍之則仰彼人之所引非引畏首畏尾左傳文十七年畏首畏尾

身其白面書生通鑑晉武帝紀高陽王隆曰溫詳之徒皆白面書生怯懦不任事

唐趙宗儒傳宗儒怯懦不任事首鼠兩端前漢灌夫傳云摸稜手唐蘇味道為

相謂人曰決事不欲明白誤則有悔禪僧飛鷹通鑑五代晉齊

王紀馮道為首相依違兩可無所操決或謂帝曰馮道承平之良相今艱難之際譬如使禪僧飛鷹耳鄙

夫患得

語陽貨篇鄙夫可與事君也與哉其未得之也患得之既得之患失之苟患失之無所不至矣

俗儒不達時宜

前宣帝紀帝曰俗儒不達時宜好是古非今

俗吏務在刀筆

前賈誼策夫俗吏之所務者惟在刀筆筐篋

智盡此耳

後馬援傳援曰朱勃小器智盡此耳

燭末光

唐岑文本傳云

無尺寸之効

前孔光

錄錄未有奇節

前蕭

何傳

罷駕之質

前公孫弘

為人在下中

前李廣傳云師古曰在下輩之

中僕邀不足數

前息夫躬

委瑣握麤

前司馬相如傳云

公等碌

碌

通鑑周赧王紀毛遂曰公等碌碌所謂因人成事者也

闡茸之中

前司馬遷傳遷曰今已虧

形為掃除之 史闡茸之中 妮妮廉謹

前申屠嘉傳嘉妮妮廉謹備位而已無所能發明功名有著於

當世者 **老無能為** 左傳燭之武曰臣之壯也猶不如人今老矣無能為也 **老夫耄矣**

左傳隱四年老夫矣無能為也 **忘其前語** 前漢師丹傳丹忘其前語 **耳聵** 通鑑唐德

宗紀喬林哀老耳聵上 **不才明主棄** 唐孟浩然傳王維私邀浩然入內署

俄而玄宗至浩然匿牀下維以實對帝曰朕聞其人而未見也詔浩然出帝問其詩浩然自誦所為至不才明

主棄之句帝曰卿不求仕而朕未嘗棄卿奈何誣我因放還 **三欲命李白官** 李翰林別集序

上嘗三欲命李白官卒為宮中所捍而止 **行歌道中** 前朱買臣傳買臣獨行歌道中負薪墓間

惜廣不逢時 前李廣傳文帝曰惜廣不逢時 **廣數奇** 李廣

傳三葉不遇 漢武帝故事顏駟對武帝曰文帝好文臣好武景帝好老而臣尚少陛下好少而臣

已老是以濫吹其間韓非子齊宣王好竽南郭先生不

祿罪我春秋孟子知我者其惟春秋乎忘乎故吾莊子山

云東郭先生史滑稽傳東郭先生貧困孤寒衣敝履家

四壁立司馬相如傳相如家徒積土編蓬東方朔傳積

為莊子衣大布莊子山木篇莊子衣大布而補之王曰

非僊也范丹傳丹甑中環堵蕭然晉陶潛傳潛

蔽風雨衽褐穿結蓬戶桑樞莊子原憲居魯蓬戶不全

濕一介草茅唐馬周傳周一介草茅有何閥閱通鑑唐

言天下事若素宦於朝立宗紀

玄宗謂張九齡曰卿嫌牛竈人子前霍光傳諸儒生多竈人子無代

步之乘李陽冰論陽冰家無宿鸛鸛裘貫酒西京雜記司馬相如

與文君父並貧以所著鸛鸛裘貫酒

羣書精語縮首猶鼎鼐杜牧之集縮首不出猶鼎鼐耳抗塵容走俗狀

文選北山懷空似蜀瓠抱朴子云懷空抱虛有似蜀人瓠壺喻胸中無一紙之識不過

酒坎井之蛙莊子秋水篇坎井之蛙謂東海之鰲曰吾跳梁乎井幹之上入休乎缺甃之崖赴水

則接掖持頤蹶泥則沒足滅跗還軒鱗與科斗莫吾若也且夫擅一壑之水而跨時埒井之樂此亦至矣夫子

奚不時來井蛙拘於墟同上井蛙不可以語於海者拘於墟也夏蟲不可以語於冰者

篇於時也曲士不可以語於道者束於教也

管中窺豹

世說新語管中窺豹時見一斑

見虎

一毛

金樓子云見虎一毛不知其斑

遼東豕

後朱浮傳遼東有豕生子白頭異而獻之至河東郡

豕皆白懷慙而退

管中闕天

史記梁王世家少見之人如管中闕天也

如龜居殼

白樂

天集如龜居殼不知海寬

雷轟薦福

類說范文正守鄱陽有書生自言寒餓時盛行歐陽率更字薦

福碑石本直千錢文正為打千本售於京紙墨已具一夕雷碎其碑

欵啓寡聞

莊達生篇注云欵空

也如空之開所見小也

么膺尚不及數子

班彪王命論云云

案稅之材

同上

案稅之材不荷棟梁之任

鉛刀一割

前班超傳超曰無鉛刀一割之用

百不逮人

杜牧

之集百不逮人所尚業復不能尺寸銖兩自強自進乃庸人輩也

蟪蛄之材

韓非難勢篇有威雲

濃霧而不能乘遊者蟬螳之材也

斗筭之人

語子路篇斗筭之人何足算也

齷齪自保

文中子述史斷齷齪馬自保不足以發也

智不足以權變

前漢貨殖傳智不足以權變勇不足

以決斷仁不足以取予強不足以有守

專習小人賤事

通鑑唐憲宗紀專習小人賤事以為

已委靡輒熟

唐書忠義傳云云

陳力就列不能者止

語李氏篇云懼

不能任其先人之祿

左傳云

懼不任君之事

子華子曰顛毛種種懼不

任君之事以無汗馬之勞

前公孫弘傳罷為司敗憂也

牛馬走司馬

子長書注言己為太史公

懼蒙塵於叩缶

陸士衡文賦懼蒙塵於叩

缶顧取笑

以犬羊之質服虎豹之文

吳質云

持布鼓過雷

門前漢王操斧般郢之門柳子厚文操斧於般恒怯泮

忍下才末枝柳文力薄志劣無異能解柳子厚答許黔

驢技止此耳上文云云照無驢有好事者船載以入至

為神叢林間窺之稍出近之慙慙然莫相知它日驢一

鳴虎大駭遠遁以為且噬已也甚恐然往來視之覺無

異能者蓋習其聲又近出前後終不敢搏稍近益狎蕩

倚衝冒驢不勝怒蹄之虎因喜計之曰技止此耳跳踉

大闕斷其喉鼯技楊子鼯鼠心而曠其里之病

盡肉乃去醜人見而美之歸亦捧心效曠其顧揣涯分實覲心顏

里人知美曠而不知曠之所以美陳子昂槐葉為蓼通鑑唐僖宗紀盧攜曰貧者投閒置

集云磴蓮實為麵蓄槐葉為蓼

散乃分之宜

韓愈進學解云云

月費俸錢歲縻廩粟

同

齊門鼓

瑟

同上 荅陳商書齊王好竽有求仕於齊者操瑟而往立王之門三年不得入叱曰吾瑟鼓之能使鬼神上

下 吾鼓瑟合軒轅氏之律呂客罵之曰王好竽而子鼓瑟瑟雖工如王不好何所謂工於瑟而不工於求齊也

太學四年朝齏暮鹽

韓文

進寸退尺卒無所成

同上

學

成而道益窮

同上

利居衆後責在人先

同上

四五十而無聞

馬

論語四五十而無聞焉斯亦不足畏也已

何為官之拓落也

楊雄

踽踽

涼涼

孟盡心下

落落難合

後漢耿弇云

圓鑿方枘

歐陽六一集惟枉尋直尺之不

為故圓鑿方枘而難合

坎軻而流滯

楚辭年既已過太半然坎軻而流滯

和抱璞而

泣血

同上伯牙絕弦無鍾子期而聽之低徊歧路杼軸和抱璞而泣血安得良工而別之

蓬心

文粹云

貧賣漿值天涼

白氏六帖姜子牙貧賣漿值天涼

不如意十

居八九

唐李衛公平泉記人生不如意乃十居八九

視茫茫髮蒼蒼

韓退之文年未

四十而視茫茫而髮蒼蒼而牙動搖也

蒲柳之質先零

白集桑榆之光未暮蒲柳之質先零

簞門圭竇

記儒行篇儒有一畝之宮環堵之室簞門圭竇達戶甕牖易衣而出并日而食

一簞

食一瓢飲

語

槁項黃馘

莊列禦寇篇

捉衿而肘見

莊讓王篇捉衿而肘

見納履而踵決

無衣裘以御冬

楚詞無衣裘以御冬兮恐溘死而不自得見乎陽春

面目

可憎語言無味

韓送窮文

無一厘之地一畝之宮

柳子厚文無一厘之

地以處其子孫無一逢戶下客簾戶輕生皮日休文頭童齒

豁韓愈進學解三年博士兄不見治命與仇謀取敗幾時冬暖而兒號寒年豐而妻啼飢頭童齒豁竟死何

裨

前賢詩詞縮縮循牆兒

杜牧之云云

醢雞仰甕口

劉賓客云醢雞仰甕

口亦謂雲漢津

醢雞甕裡天幾大

黃山谷云云

顧我蓬屋姿

杜甫云顧我蓬

屋姿謬通金閨籍

方托麋鹿羣

柳子厚云方托麋鹿羣敢同騏驎阜

行又無町畦

韓退之大內朝賀回詩文才不如人行又無町畦問之朝廷事類不知東西

無庸類散樗

賈

王云有志慙刊朽無庸類散樗

取笑類黔驢

歐陽六一云貪榮同街鶴取笑類黔驢

自笑

疎庸似麋鹿

羅隱詩自笑疎庸似麋鹿也

蠢力何能負太山

狄梁公家傳云蠢力何能負太山牛淋不足增滄海

才疎正類孔文舉

東坡詩才疎正類孔

文舉癡絕還同顧長康

沽哉價莫酌

杜牧之云云去矣時難遇沽哉價莫酌

未見有

知音

杜甫詩百年歌自苦未見有知音

潦倒聲名壅腫材

劉禹錫云潦倒聲名壅腫

材一生多故苦遭迴

垂白馮唐老

杜甫垂白馮唐老

白首不見招

詠史云馮公豈

不偉白首不見招

酸寒溧陽尉

韓愈詩酸寒溧陽尉五十幾何老

罕有知音者

江總云罕有知音者空勞流水聲

賤與老相尋

張季鷹詩榮與壯俱去賤與老相尋

白頭

趨幕府

杜甫詩

白首壯心違

同上云

共被微官縛

同上本賣文

為活

同上本賣文為活翻令室倒懸

十步九太行

李白云壯夫或未必十步九太行

字不救饑

東坡云平生五千卷一字不救饑

壯心付與東流水

黃山谷詩桑蠶

作繭自纏裹

山谷詩桑蠶作繭自纏裹蛛登結網空遮羅

才短如蠶只自纏

同一官來往似秋燕

山谷詩一官來往似秋燕薄俸包裹如春蠶

網羅應不

到沙鷗

東坡詩聞道鷺瀉滿臺閣網羅應不到沙鷗

溝中枯木應笑人

同上云溝

中枯木應笑人鑽灼不然誰似我

可憐老驥真老矣

同上云可憐老驥真老矣無人更秣

天山綠鬢朱顏老自悲

王荊公詩青天白日春常好綠鬢朱顏老自悲

此生多

輶軻

鄭谷投時相詩勤苦流螢信吁嗟宿燕知此生多輶軻半世足漂離

內顧無斗儲

左太

沖詠史詩外望無
寸祿內顧無半儲

顛倒在短褐

杜甫詩海圖圻波濤舊繡移曲折天吳及紫鳳

顛倒在短褐

老大意轉拙

同上自詠杜陵有布衣老大意轉拙許身一何愚竊比稷與契居然

成落白首甘契濶云云以茲悟生理
獨恥事干謁兀兀遂至今忍為塵埃沒

寂寥守窮巷

陳子

昂集寂寥守窮經年在茅屋

杜甫詩經年在茅屋妻子衣百結

不爨井

晨凍

同上不爨井晨凍無衣床夜

鵝衣寸寸鍼

同故人

供祿米

同上云故人供祿米鄰舍與畦蔬

坐客寒無氈

杜甫詩才名四十年坐客寒無

破屋數間而已矣

韓愈寄盧仝玉川先生洛城裏破屋數間而已矣一奴長鬚不裹頭

一婢赤脚老無齒辛勤奉養十餘人上有慈親下妻子云云

四六警語

魚 鹿 鹿 凡材 鹿 鹿 無庸 楚狂一介
魚 末學 狙 狙 有志 鄭重半生

學不知方	志雖語上	質竄無奇	學既批糠
仕未能信	才不逮中	學落不殖	才尤蕪穢
材真樗散	志本熊羆	癖惟嗜古	雕篆腐儒
性實棗昏	才真鹿麕	樣不入時	斗筭小器
乾坤腐儒	箕裘末裔	庠序寒生	江海孤生
造化棄物	韋布晚生	衣冠冷族	泥途棄物
離奇孤孽	伶仃弱植	閉吝如蝸	抱槩迂儒
漫浪微踪	竄啓謏聞	鑽研則蠹	抗塵下走
人中下品	潦倒不堪	骯髒不媚	性天不韻
海內單門	嶽嶽可笑	乾槁無華	材地亡奇
語學未優	本操耕耒	不慣於吏	深慙執掌
聞道最淺	誤把差符	徒窮於儒	無補驅馳
竊科雖晚	聞名已久	久屢仰斗	長而無聞
從政有年	竊蔭方新	茲遂披雲	老將安用

自揣頭顱

無能為役

官情永冷

以棄紳裳

不堪指目

豈不懷歸

歸興雲飛

退編農圃

年侵衰鬢

狂編虎鬚

日之夕矣

貧而漫仕

春憶故山

窮巷龜殼

人謂斯何

老矣倦遊

曲巷擁腫

羈酸牢落

品凡質窳

生而嗜書

潦倒粗疎

勃宰嬖珊

志大材疎

愚不解事

學墮家傳

初無時譽

斥燕卑棲

屠龍無用

仕由門蔭

獨有家聲

蠹魚末學

刻鵠不成

蠹書儒腐

少不勉旃

樗櫟散材

探囊無智

蝗粟官卑

今何為者

菰蒲冷族

學治不工

一介朱愚

有七不堪

羈旅百拙

工並自述用

半生清苦

負四宜去

零落五窮

綴以司存

疎聽麻音

尚阻鳬超

躍治情深

隔於賀列

實深栢悅

敢陳燕賀

班庭跡阻

工並賀啓用

屬以杜門

辱知甚厚

猥辱甄陶

工並賀啓用

未由慶厦

在治有初

欣聞播告

工並賀啓用

努力斯文
盡忠所事

退省所蒙
恪共乃職

益思磨勵
勿玷品題

力磨其鈍
期稱所蒙

無以報恩
期於強學

自保歲寒
勿孤月旦

縱無以報
敢負此心

上並謝啓用

邂逅六條之察
吉蠲一辨之香

僅可竊升斗而養母
不能效尺寸以瘡人

身未可以許人
仕有時乎為養

偶圓得鹿之夢
獲脫相牛之經

妻孥當豐歲以啼飢
士友問何官而觸熱

命壓頭其奈何
笑指舌而徒在

蓬蒿仲蔚之園
風雨子桑之室

弱羽不足以當雄風
小材不足以勝重任

心惓惓而雖在
髮種種而奚為

歸尋黃獨之苗
甘老青精之飯

早忝韓文公之四舉
晚賜石曼卿之一官

因感縮于鯉庭
更婆娑于菜服

人不可以無學
仕有時乎為貧

肯低其頭送窮鬼之逐
不屈此膝拜天孫之巧

冀雙親之便養
難萬里之遠遊

冒馬為東閣之趨
志在便南陵之養

一科玷鄉老之賓
三仕作諸侯之客

每持直道以示人
安敢大言而忤世

少而熊膽之苦嘗
壯也羊腸之飽歷

山鬼吹燈而不寐
野鼠欺門而莫驚

正自面牆而不學
得無血指於旁觀

儒科僅竊於還丹
世味殆如於爵蠟

三年而勞力勞心
一身而畏首畏尾

夢魂欲付於潮回
歸興尤濃於山色

把犁鋤而卧空谷乃無端於讀書
裹章服而揖上官還不習於為吏

人憐王某之文最宜為誥
自笑盧殷之讀止用資詩

二親高年一則以喜而一則以懼
三釜微祿時乎為養而時乎為貧

蛙拘墟而局促何所見聞
燕巢幕以徘徊若為才識

小人可以小知無廣大高明之見
大慙謂之大好乃瑣碎俳偶之辭

呻其佔畢缺師友之淵源
著之話言皆童孺之糠粃

甲第梁肉之紛紛豈為我設
窮年膏油之兀兀反教人為

生辰挹斗而揚箕竟失餘而得少
奴星結柳而送鬼奈驅去以復還

索長安之米衆固椰榆
對昆明之荷再逢搖落

早荒家訓不自策力田之科
晚藉世資乃就食代耕之祿

起家至二千石萬有餘榮
倚門有九十親一則以懼

少年躁妄夏蟲語冰而不知
中歲險艱吳牛見月以尤喘

青精可飯居然乏大藥之資
黃獨無苗聊爾托長鑱之寄

掘雲而破崿嶸歸尋黃獨之苗
乘月而弄潺湲飽飲紅泉之水

既不及親何樂一行作吏
早知有命悔不十年讀書

糞壤孤豚初豈願犧於太廟
榆枋斥鷃抑難附鳳於高崗

所謂馬曹難久稽於足下
豈無狗監能力薦於上前

身類蠹魚生死不離於文字
心如斥鷃飛搶在止於榆枋

仰破屋以哦詩嘔肝不悔
俯大廷而對策空臆盡言

黃甲同年半是雲霄之雋武
青燈共夜依然山澤之癯儒

銅花欲蝕凜秋氣之劍鏗
鐵硯未穿淬毛錐之筆陣

望城南尺五之天仙凡逸甚
上玉階方寸之地夢想無之

十年太學身嘗百甕之藎
一第集英袍已半霜之葉

少也勃乎負元龍湖海之氣
今其老矣倦司馬山川之遊

讀相牛之經分甘襍襖
圓得鹿之夢誤綴簪裳

諸大夫之唯而周舍之諤見者忌之
一齊人之傳而衆楚之咻嘻其甚矣

世無廣廈孰庇寒踪
天閭窮途忽移春脚

雖三年閭閻占下考以自書
然一念惓惓對上穹而無愧
應舉覓官粗識文章之小技
逢時筮仕惟知節義之大閑
從大將軍之出塞嘗草檄書
及妄校尉之封侯獨無功級
厭學書而去學劍已負初心
念為箕而習為弓有慙先世
少豪出塞意輕妄校之封侯
晚慕歸田甘就老農而學稼
搔首著書頗欲為千年之計
折腰作吏長恐寒三逕之盟
瘦妻僵稚子仆嗟井臼之長勤
明主棄故人踈捨山林而馬往

乘風破萬里之浪已負初心
累土起九層之臺方從此始
父析薪子負荷雖緒業之失傳
身織屨妻辟纆亦生涯之粗給
技拙汗流昔固慙於巧匠
年衰氣索今復見於大巫
伏櫪常在千里徒有苦心
巢林不過一枝已踰愚分
斥鷃翱翔豈出蓬蒿之外
蠹魚生死不離文字之間
驚蛇迅速寧留赴壑之蹤
客燕徘徊獨荷捲簾之意
昔而少健黔驢之技已殫
今也病衰騶馬之力難強
地近蓬萊風引舟而自遠
景薄崦嵫駒過隙以難留

昔楊子雲被嘲老不解事
而燭之武自謂壯不如人

燭之武壯不如人老將安用

公西華小猶可使大恐非宜

少在兵間嘗秉陳琳之檄筆

晚歸林下始為杜牧之罪言

滿七除二之跳踉誠覺語言之無味

駢四儷六之吟呀底堪豪傑之跪呈

鷄濡其翼乃理之常

猥沐而冠夫誰不笑

顧嵇康之多難懷七不堪

念孔戡之已衰負三宜去

慕安期生之畫策始亦談兵

尚魯仲連之為人已而拂袖

樂琴書以消憂自適園林之趣

懷稻粱以怡老不萌替紱之心

仕而不偶合追誓墓之風
貧能驅人復草問釣之賦

窺陳編而盜竊率皆糟粕之餘
撫孤松而盤旋自放山林之下

製芰荷以為裳難追時好
焚膏油而繼晷見謂書癡

亦嘗奏賦少而便悔其雕蟲
豈不說經聽者或嘲其狗曲

蠶窺之量得此已盈
榆枋之飛它復何望

汲古而綆不修學焉道遠
捉衿而肘乃見貧甚衣單

賣文為活浪傳錚佼之聲
作賦逐貧贏得揶揄之笑

問祈招而不知退慙承學
讀撐犁而靡識謾曰知書

不觀非聖之書僅承遺業
竊冀上農之祿庶代躬耕
風際船回悵又違於蓬島
日邊人至幸未遠於長安
拂塵冠於壁上更欲激昂
視霜髮於鏡中已驚衰晚
滄浪濯纓早嘆鬢毛之颯
太行倚劍徒驚髀肉之生
蠻素掉頭早厭香山之老
雍端拍手亦嗤栗里之貧
九年擯去玄都之樹已空
一日喚回少林之壁忽倒
未嘗讀律既非几案之才
素不言錢安得錐刀之智
駿馬雕弓憶少年而自笑
寒驢破帽嗟晚節之可哀

兒從郎罷拾柿葉以學書
妻對葉砧然松明而理績
飢寒逐祿非如處士之倫
蔭補得官浪有文人之目
戶外屨空但有莓苔之逕
床頭金盡況無擺撥之圻
東西隨牒飽郵傳之風霜
且暮坐曹老簿書之歲月
臂紅旗於塞上力戰無功
叱黃犢於田間躬耕不飽
搔首著書頗為千載之計
閉門覓句足了一生之愁
少慕功名益嘗中夜起舞
晚更憂患恨不十年讀書
嘻其不遇曾二鳥之不如
已矣歸休雖萬牛而莫挽

橫戈出塞悼往日之狂圖
築室反耕付此生於定命

顧斷斷鼠窮之技雖匪才堪
然拳拳烏哺之情能無祿養

所祈便養徑歸綿上之田
亦欲投閒少養漳濱之疾

動張翰秋風之興君薄淮陽耶
起仁傑白雲之思吾在汶上矣

感太行之雲飛長途將母
悖西山之日暮回首驚心

桂嶺梅花應笑滯留之久
桐江釣竹終期歸去之宜

續東華之夢又聽朝雞
誦北山之移只慙夜鶴

宦情寂歷冷於楓落之江
歸夢紛紜空繞菊荒之徑

誰念班超坐嘆玉關之老
終同賀監願乞鑑湖以歸
甲兵之問不至乃所願聞
山林之味更長奚其不去
腰黃何補愧山靈之移文
頭白早歸煩謫仙之寄語
惟是識鄭崇之履莫報君恩
正當掛弘景之冠歸歌聖德
吾車吾馬漸為膏秣之謀
某水某邱或遂釣遊之願
君薄淮陽耶計登庸之不遠
吾在汶上矣恐邂逅之無期
栽花滿縣敢希潘岳之風流
種柳當門行賦淵明之歸去

慕尚

歷代事實紫芝眉宇

唐元德秀傳房琯見德秀嘆曰紫芝眉宇使人名利之心都盡蘇源

明常語人曰吾不幸生哀俗所不恥者識元參紫芝也

泰山北斗

唐韓愈傳學者仰之如泰山北斗

得御李君

後李膺傳膺性簡亢無所交接南陽樊陵求為門徒荀爽嘗謁膺因為其御既還喜曰今

日乃得御李君

登龍門

後李膺傳士有被其容接者名為登龍門

豪傑莫不

到門

後陳遵傳陳遵居長安近巨貴咸皆貴重之牧守當之官及郡國豪傑至京師者莫不相因到遵門

所到衣冠懷之惟恐在後

若水歸海

通鑑漢憲帝紀劉豫州士慕仰若水歸海

劉又徒步

歸韓

唐書劉義傳又聞韓愈接天下士徒步歸之

龍門遊

梁陸機傳任昉為中丞簪裾輻湊預

其宴者號為龍門遊

名公折輩行願交

韓愈王仲舒碑仲舒家江南讀書著文其譽藹鬱當

時名公皆折官一時慕與之交韓愈柳子厚墓誌名聲位輩行願為交大振一時慕與之交諸

公要人爭欲令出我門下交口薦譽之一世龍門晉王衍傳朝野翕然謂

莫不景人中之龍晉書宋纖沈靜不與世交隱居南山墓放效太守楊公畫其像於閣上出入視之

酒泉太守馬岌具威儀造馬纖不見岌嘆曰吾今知先生人中之龍也聞暴公子威名前

不疑傳不疑曰竊伏海瀕聞暴公子威名舊矣

皇朝事實從事李崔間五朝言行錄王禹偁嘗云吾若生元和從事於李絳崔羣間斯

無愧道洛者之先生之廬邵康節先生墓誌康節居洛士人之道洛者有不入公府

而必之先聞其名而慕歐陽六一作蘇舜欽墓銘短章醉墨落筆爭為人所傳天下之

士聞其名而慕見其所傳而喜往揖其貌而疎
聽其論而驚以服久與其居而不能捨以去也
不知有

程伯淳

范太史遺事陳左司權送其姪淵貴沈文曰子
元豐乙丑夏為禮部貢院點檢官適與校書郎

范公淳夫同舍公嘗論顏子不遷怒或過惟伯淳能之
予問公曰伯淳誰也公默然久之曰不知有程伯淳邪
予謝之曰生長東南實未知也予嘗以寡陋自愧了翁
之子正由云了翁自是每得明道先生之文必冠帶然
後讀之

羣書精語天山萬人之所觀仰

韓詩外傳云

羽儀之拜日月

以數

皇甫

星鳳爭先覩之為快

韓愈與李渤書朝廷之士引頸東望若景星鳳

凰之始見也爭先覩之為快

四嶽仰維嵩之高

劉賓客文飽聞聲名渴見

風采

杜牧之文

瞻仰德宇高踰嵩岱

柳文

四瀆宗海衆星拱天

唐文粹

洗心瞻仰天漢彌高

唐文粹

游談布衣往往竊庇門

下

歐陽六一集天下之士得一識面者退誇於人以天為榮至於游談布衣之賤往往竊庇門下之名

下願一識韓荆州

李白上韓荆州書白聞天下談士相聚而言曰生不用萬戶侯但願一識

韓荆州何令人之景慕一至於此耶豈不以有周公之風躬吐握之事使海內豪俊奔走而歸之一登龍門則聲

譽十倍所以龍蟠鳳逸之士皆欲收名定價於君侯

逖懷英俊之並遊

歐陽六一集逖懷英

俊之並遊恨無羽翮而飛肉

白雲在天引領何及

蘇東坡文

講聞高誼之

日久矣

前漢董仲舒策

竊高下風之行

前鄒陽傳

固願聞名於將命

者記少儀

高山仰止

詩車牽篇高山仰止景行行止

泰山巖巖魯邦所瞻

詩毛

前賢詩詞猶如仰昭回

李白詩所恨不見之猶如仰昭回

後世仰末照

李白詩

向來一辨香

陳后山詩向來一辨香敬為曾南豐

李邕求識面

杜甫詩李

邕求識面王翰願卜隣

未出魯山空此生

東坡詩欲過叔度留終日未出魯山空此生

人人願得出君門

藥城集

五雲多處是三台

杜甫詩

寤寐想

風采

韓退之贈元十八協律吾友柳子厚其人藝且賢吾未識子時已覽贈子篇寤寐想風采於今已三

年云云巖巖桂林伯矯矯義勇身生平所未識待我逾交親

江湖春動有來鴻

陳后山詩

傳語元龍要相識
江湖春動有來鴻

間濶

歷代事實時月不見則鄙吝復存

後漢黃憲傳陳蕃周舉相謂曰時月之間

不見黃生則鄙吝復存於心

一日不見則鄙吝生

唐賀知章傳陸象先曰季真清談風

流吾一日不見則鄙吝生矣

羣書精語間者濶焉久不聞問

前漢嚴助傳

道里遙遠山川

阻深

文選司馬長卿檄

隔千里兮共明月

謝莊月賦美人邁兮音塵闕隔千里兮共

明雲山間之造謁無路

唐文粹

其室則邇其人甚遠

詩東門之

堦

卷六十五

前賢詩詞登臨憶侍郎

杜甫寄王侍郎風物悲遊子登臨憶侍郎

三移斗柄

春

杜甫詩一別星橋夜三移斗柄春

檣稀月滿湖

鄭谷詩樹盡雲垂野檣稀月滿湖傷心遠

村落應少

秋來憶君夢

杜荀鶴寄顧雲秋來憶君夢夜夜逐征鴻

軒車在何處

舊耕夫

方干寄李頻衆木又搖落望君還不還軒車在何處雨雪滿前山

江東日暮雲

杜甫詩渭北春

天樹江東日暮雲何時一樽酒重與細論文

各在天一涯

杜甫詩常恨結歡淺各在天一涯

萬里音塵濶

元微之詩千山道路阻萬里音塵濶

尚阻青天霧

元微之詩尚阻青天

霧空瞻白玉塵

晤語懷雋彥

朱晦庵懷黃子厚寂寞謝朋儔晤語懷雋彥良無一水遙阻濶何由

見各在天一端

朱晦庵寄黃子厚我友客京都蕭蕭雲天翰別去今幾時各在天一端

契濶

三秋永

朱晦庵送王季山赴龍溪故人千石令便道此之官契濶三秋永逢迎一笑惟

思君一

寤對

朱晦庵秋夕懷黃子厚思君一寤對耿耿何能忘

別來幾度見歸鴻

朱晦庵次

益公道人韻別來幾度見歸鴻歲月悠悠一夢中莫望相忘湖海濶爭知千里不同風

遙憐故人

思故鄉

高適寄杜二拾遺人日題詩寄草堂遙憐故人思故鄉柳條弄色不忍見梅花滿枝空斷腸

相思惟有霜臺月

賈島酬朱侍御見寄相思惟憶君時有霜臺月望盡孤光見却生

復下堦行

杜荀鶴寄張書記數樹秋風滿庭月憶君時復下堦行

千里書回碧樹

秋

許渾寄京洛友人吳門烟月昔同遊楓葉蘆花並客舟聚散有期雲北去浮沈無計水東流一樽酒盡青

山暮千里書回碧樹秋何處相
思不相見鳳城宮闕楚江樓
自憐豈是風引舟

李文
饒詩

自憐豈是風引舟
如何漸與蓬山遠
故人各在天一涯

東坡詩故人各在
天一涯相望落落

如晨
星

四六警語

桃源路斷但空記於落花
蓬島夢回恍已遙於弱水

翰苑新書前集卷六十五

欽定四庫全書

翰苑新書前集卷六十六

頌德

天姿

歷代事實揚文藻見瓌穎

蜀志或謂秦宓曰足下何故揚文藻見瓌穎乎宓曰虎生

而文炳鳳生而五色豈以五采自飾盡哉天性自然也

天質不雕

晉書王湛傳天質不雕合於太

朴器範自然

三國名臣序罷範自然標準無假

虎生而文炳

見揚文藻見瓌穎注

茂良不必父祖

楊重黎篇或問甘羅之悟呂不韋張辟疆之覺平勃皆以十二齡曰茂良不必

父祖注甘羅茂之孫張辟疆氣質自然魏文士傳雕之

良之子天性自然不假祖父氣質自然晉書嵇康長七尺八寸美音氣

正稟性自然天質自然好容色外形骸不自藻飾人以

為龍章鳳姿天質自然上蔡語錄韓魏公范文正德性充

皇朝事實不由講學公皆是天資不由講學立之從先生三十年

完盎於面背粹和之氣盎於面背樂易多恕終日怡悅未嘗見其忿厲之容

羣書精語白玉不雕淮南子曰白玉不雕良玉不琢董

仲舒夫良玉不琢無以異於達美珠不文質有餘也朱絃遺音呂公叔文朱

巷人人未有不學而自知也

商自韻大玉不琢而符采益發金玉之光炳於瓦石皇甫湜文虎豹之

羊鸞鳳之音不得不錯於鳥鵲金玉之光不得不炳於犬

傳子鴻不學飛飛則冲鶴雛六翮劉禹錫文如鶴雛視

天驥不學行行則千里得諸衿府非由染習史通異氣稟之自

然秘康養生論似特受異氣稟之自然非積學所能致也

前賢詩詞天然生知姿杜詩芳華自中出楚辭

四六警語堪輿間氣日邊佳氣三代遺直

身兼數器得天委和氣擎扶搖粹學淵回

氣蓋羣公與月爭皎胸藏磅礴英姿山立

欽定四庫全書

卷六十六

英猷經遠 氣采鴻明 碧落風姿 方重凝猷
雅量鎮浮 風猷峻厲 黑頭氣縕 高明蘊識

杞梓人間之秀 黃鐘大呂之器
珩璜王國之珍 清廟朱絃之音

清廟璫瑜之器 晉王佐之風流
明堂梁棟之材 唐人物之器局

青雲器之天姿 泰山北斗之聲名
黑頭公之物望 霽月光風之胸次

洞見本心如太虛之懸皓月
養成和氣如萬象之襲陽春

千羊皮不如一狐之腋
百鳥羣忽見孤鳳之鳴

空中樓閣莫名識鑒之玲瓏
雨後月星難狀襟懷之灑落

志度冲融祕金鍾於清廟
襟懷灑落印玉鑑於寒潭

清甚風標自是剪吳淞之水
恢乎才刃直將劈大華之峯
黃鍾大呂之器鏗然有聲
干將鏌鋁之鋒毫芒不挫
寒風凝露之玉壺潔其清矣
暖日生烟之錦瑟和亦溫然
風姿洒落畫雲氣於罍樽
翰墨巖麤粲星文於黼黻
卽之溫然不減天球之氣韻
識其小者謾如月斧之精神
良玉韞櫝共知溫潤之珍
洪鍾在懸自有鏗鉤之韻
明珠出滄海熒然希世之珍
喬木生鄧林屹若明堂之具
清標雅操立獨鶴於人間
遠韻遐心送孤鴻於天末

月斧雲斤綽有心工之雕鏤
雪山冰谷凜然人物之清奇

清姿秀骨下獨鶴於雲間

厚德長才戴六鼇於海上

英標照世冰壺玉衡懸清秋

碩德司朝天球河圖在東序

大圭不琢抱天地混淪之文

黃鍾為宮得陰陽渾厚之氣

溫然接物如春風和氣可親

勇以行仁類烈日嚴霜難犯

琳琅金薤妙窮萬象之真機

蒼黛銅柯獨備四時之正氣

德美

歷代事實溫顏和辭

前韓王信傳溫顏和辭承上按下無所失意

沖約清遠

通鑑晉惠帝紀樂廣性
冲約清遠與物無競

情度淹粹

宋泰始起居注王

稱

為長者

前張釋之傳絳侯東陽侯
稱為長者言事曾不出口

皇朝事實純粹如精金溫潤如良玉

程伊川撰明道先生行狀先生資稟

既異而充養有道純粹如精金溫潤如良玉寬而有制
和而不流忠誠貫於金石孝悌通於神明視其色其接
物也如陽春之溫聽其言其八人也如時雨之潤胸懷
洞然徹視無間測其蘊則浩乎若滄溟之無際極其德
美言蓋不**精金良玉不可磨磷**言行錄鄒道鄉浩其為
足以形容**精金良玉不可磨磷**人也和順積中而英華
發外望之粹然見於顏面不問知其為仁人君子也其
遇事接物猶虛舟然而堅挺之姿如精金良玉不可磨
磷

聞風誠服覲德心醉

程伊川撰明道先生行狀先生
接物辨而不問感而能通賢愚

善惡咸得其心狡偽者獻其誠暴慢者致其恭聞風者誠服觀德者心醉

言行相顧仁義

在躬

司馬溫公薦程伊川章云言行相顧而無擇仁義在躬而不矜

富貴不累其心

言行

錄彭汝礪字器資公平生好學喜問樂聞其過自任以聖賢之重而於貧富貴賤利害得喪一不以累其心

至清至直至勇

言行錄傳獻肅公堯俞公性純厚貌重氣和其遇人不設城府平生自奉甚約

室無媵妾食才脫粟一肉所用服器雖敝敗不易為守令本於愷悌而能擊奸以安良民司馬溫公嘗歎曰清直勇三德吾於欽之畏焉邵雍曰欽之至清而不耀大至直而不激至勇而能溫此為難爾人以雍言為然

雅大忠

范文正公集昔王文正公居宰府僅二十年未嘗見愛惡之迹天下謂之大雅冠某公當國真

宗有澶淵之幸而能左右天子不動如德望皎如日星山却戎狄保宗社天下之人謂之大忠

楊龜山撰游御史酢行狀公之清德重望皎如日星
雖奴隸之賤皆知之其流風餘韻足以師世範俗

不激和不流

言行錄邵康節先生雍字亮
夫先生清而不激和不流

羣書精語執友稱其仁交遊稱其行

記曲禮上州閭鄉
黨稱其孝兄弟親

威稱其慈僚友稱其弟執
友稱其仁交遊稱其行

言忠信行篤敬

語衛靈公言忠
信行篤敬雖蠻

貉之邦
行矣

言有法行有德

揚子修身言重則有法行重則
有德貌重則有威好重則有觀

資九德總修百行

陳太丘
碑云云

終始三朝無玷可磨

唐呂溫
之作李

英公剛毅正直而首之以寬

東坡上韓太尉書剛毅正
直而首之以寬忠厚仁恕

而發之
以義

罷業崇深道德高妙

蘇子由賀宇文侍中啓器
業崇深不言而四方自服

道德高妙無為而庶務以成

前賢詩詞白璧無瑕玷

孟浩然詩云云

胸中懸明鏡

岑參詩胸中懸明鏡

照耀無

巨細

四六警語

道先民覺忠結主知

冠冕四輔柱石九筵

道純粹精德直方大

得聖之任為帝者師

王之蓋臣國之元氣

柱石宗臣著龜先覺

道包萬有忠貫三精

道探聖蹟氣涵天和

漢庭尊宿魯國靈光

一代宗臣三朝元老

通達國體勤勞王家

庭草襟懷樹花意氣

物理春融道心天定

立雪襟懷浴沂意思

威名昭若日月高誼薄乎雲天

文武為萬邦之憲精神折千里之衝

迅雷破柱而不驚 表粹而裏之剛
秋月照潭而自許 身今而道之古

道德足以為帝師 才高而宅之以和
言動足以為世則 識遠而韜之以晦

兩京三輔皆師郭泰之儀刑 人才追元祐之初
六館諸生久伏何蕃之仁勇 師友自洛川而始

淵源如董子而適於時 居鄉黨則夷清惠和
論議似宣公而深於道 立朝廷則肅忠汲直

廣聖學於日就月將之餘 學探前聖不傳之妙
輔君德於朝論夕思之地 道開斯民未覺之先

道足以格君心之非 直方大協坤元之二
言足以定國論之是 智仁勇根達德之三

不惟垂紳搢笏而措泰山之安
且復守志勵操而抗浮雲之節

忠言嘉謨於臯陶稷契而有合
儒雅吏事視公孫倪董以優為

欽定四庫全書

東坡全集卷六十六

鵬鵬徙於南溟搏扶搖而上者
鳳凰翔於千仞覽德輝而下之

出如西賊之畏韓公野心盡惛
入猶中國之相司馬邊釁潛消

山立時行挺挺不移之操
金聲玉振洋洋大雅之音

忠言嘉謨論議關綱常之絕續
全名高節進退繫朝廷之重輕

懷明月佩連城自全其美
羞崑崙薄員嶠莫喻其高

散為霖雨固無非被澤之夫
貯作烟雲要亦有不知之潤

獻納日月仁義陳於王前
鼓舞風雷言語妙於天下

生民以來未之有是故極高明而道中庸
當今之世捨其誰可以致隆平而頌清廟

見伊呂而失蕭曹則知管晏之卑矣
濟英衛而遊王魏此豈房杜之細耶

才美

歷代事實一代偉人

魏鍾繇字元常遷太尉轉封平陽鄉侯時司徒華歆司空王朗並先

朝名臣文帝罷朝謂左右曰此三公者一代之偉人也

三河領袖

北史裴駿字神駒河東人太祖

討蓋吳駿陳叙事宜帝大悅謂崔浩曰裴駿有當世才忠義可嘉補中書博士浩深器駿目為三河領袖

南

州冠冕

蜀志龐統少時往見司馬德操德操採桑樹上統乃樹下自晝達夜談論微異之稱為南州冠冕

湖海之士

呂布傳陳登字元龍有威名魏太祖表為廣陵太守卒後許汜與劉備在劉表坐上與備

論天下人汜曰陳元龍湖海之士豪氣不除備曰君言豪寧有事耶曰昔過下邳見元龍元龍自上大床卧使客

卧下床備曰君有國士之風所望有救世之意而君求
田問舍言無可取是元龍所諱也如小人則卧百尺高
樓上卧君於地何但上將相之器後漢賈復字君文少

下床之間耶表大笑生李生奇之謂門人曰賈君之容貌南金晉薛兼字文

志氣如此而勤於學將相之器也閻鴻顧榮賀循齊名號為五俊初入德星陳太丘詣荀

洛張華見而奇之曰此皆南金也季方驂乘瓊尚幼抱於車中荀淑使慈明應門行酒文

若小坐於膝餘六龍下食太史奏德星聚五百里有賢

人人瑞鄭肅傳唐鄭仁表自高曰天四夔文藝傳唐崔

聚人瑞瑞有五色雲人瑞有鄭仁表四夔造韓會盧東

美張正則皆自謂三鳳薛收與姪元敬德音齊名世稱

王佐才故號四夔河東三鳳收為長雛音為鷺鷥

元敬年少四傑文藝傳唐王勃王炯盧照鄰駱五絕太宗

為鷺雛賓王皆文章齊名天下號四傑五絕宗

稱虞世南有五絕德行忠直博學文詞書翰

八斗才

謝靈運云天下才共一石曹子建獨得八斗我

得一斗自古及今共用一斗

玉界尺

五代趙光逢在唐以文行知名時人

稱其方直溫潤

瓊林瑤樹

王戎嘗目山濤如璞玉渾金人皆欽其實莫名其器王衍

神姿高澈如瓊林瑤樹

千丈松

晉書和嶠有威名庾顥見而嘆曰嶠森森如千

丈松雖礫石多節目施

金山玉海

南史朱异涉獵文史兼通雜藝博士明山

之大廈有棟梁之用

冰鏡青天

晉

賓表薦於梁武帝曰器宇宏深神表峰峻

滄海遺珠

狄仁傑調汴州

廣字彥輔衛瓘何晏曰此人之冰鏡

和均韶

參軍為吏誣訴黜陟使閤立本名訊特異其才

謝曰仲尼稱觀過知仁君可謂滄海遺珠矣

八

風李白上李長史書君侯明奪秋月和均韶風掃塵詞

建安之雄才 璞玉渾金王戎曰山濤如璞玉渾金人知其寶不知其器淵清玉

潔呂布傳陳矯李弼謂陳登曰遠近之論謂明府驕而自矜登曰夫閨門雍穆有德有行吾敬陳元方兄弟

淵清玉潔有禮有法吾敬華子魚清修疾惡有識有義

吾敬趙元達博聞強記奇逸卓犖吾敬孔文舉雄姿傑

出有王霸之畧吾敬劉玄德餘子瑣瑣馬足齒錄所敬如此何驕之有葭倚玉樹魏毛曾與夏侯

立並坐時人謂琳琅珠玉世說有人詣王太尉遇安豐之蒹葭倚玉樹大將軍丞相在坐往別屋見

季脣平子還語人曰今日鳳雛水鏡蜀志龐德公謂諸葛之行觸目見琳琅珠玉孔明為卧龍龐統為

鳳雛司馬德操為水鏡人南史徐勉字修仁宋人孝嗣見中騏驎之嘆曰此所謂人中之騏驎必

能致千里王儉嘗目之曰此子可為儀表南史柳惲字文暢少有志

行好學善尺牘與謝淪鄰居深見吳中士夫出項梁下

友愛淪曰宅南柳郎可為儀表

史記項羽傳吳中賢士大夫皆出項梁材美可為列大

夫前藝文志登高能賦可以為大夫言感物造文武有

牧御之才通鑑漢光武紀鄧禹曰冠恂萬夫之望晉書云器

局方整有冠冕一時通鑑宋文帝紀風上馬橫梁下馬

談詠通鑑宋紀桓榮祖曰昔曹公父子上馬橫上馬擊

賊下馬作露板通鑑齊明帝紀上馬能擊賊柳惲可謂

具美

梁書帝謂周捨曰柳惔可謂具美分具才藝足了十人

浩浩如黃河

北史崔孝伯傳

孝伯之才浩浩如黃河東注

如干將鏌鋁

唐書李邕傳盧藏用謂邕如干將鏌鋁難與爭鋒

弦鳴雁落办往牛解

唐元稹論云李德裕廊廟老手弦鳴雁落办往牛解

無資文

武

唐王珪傳珪兼資文武出入將相

桂林一枝

晉郗詵傳詵桂林之一枝崑山之片玉也

玉在瓦石

晉書王敦曰夷甫處衆中如珠玉在瓦石間

野鶴在雞羣

晉書嵇紹傳紹

於稠人中昂昂然若野鶴之在雞羣

人之龍

晉宋纖傳云云

朝廷羽翮

唐書文宗謂李

程曰高飛之翮長者在

江左第一

南史謝晦傳謝混風流江左第一

皇朝事實罷之真鐵漢

言行錄劉安世字罷之昔有與蘇子瞻論元祐之才者至公則

曰器之真鐵
漢不可及也

天下異人

東坡集文潞公之在朝契丹使耶律永昌劉霄來聘軾奉詔館

客與使者入覲望見公殿門外却立改容曰此潞公也耶所謂以德服人者軾曰使者見其容未聞其語其總理庶務酬酢事物雖精練少年有不及貫串古今博聞強記雖專門名家有不逮使者拱手曰天下異人也

臨大節決大事

韓魏公家傳歐陽永叔作相州畫錦堂記曰臨大節決大事垂紳正笏不動聲

色而措天下於泰山之安可謂社稷之臣矣天下傳之以為知言

遠大之器

李廌談記東坡言頊

試制科中程後英宗即欲投知制誥韓公曰蘇軾之才遠大之器也它日自當為天下用要在朝廷培養之

經天緯地之才

司馬溫公薦程頤章云有經天緯地之才有制禮作樂之具

有文武

大略

言行錄宗威愍公澤有文武大畧常懷憂國救民之心

彥國王佐才

東都事畧富鄉

傳弼字彥國幼篤學有大度范
仲淹見而識之曰此王佐才也
此子公輔器東都事畧
呂公傳云

公著夷簡子也深遠有度量
夷簡嘗曰此子公輔器也
李迪公輔器東都事畧
李迪傳少從柳

開為古文開曰
李迪公輔器也

羣書精語長松在林利錐處囊
歐陽詹文長松在林利錐處囊森疎穎脫鋒幹

獨精彊博敏有才子稱
劉賓客集精彊博敏有才子之稱
片玉光生柳

厚文桂枝片
玉光生於家
筆敷華藻吻縱波濤
晉庾亮等贊筆敷華藻吻縱波濤方駕摛

翹楚紳足為
士林之楚楚
李元賓集人倫之楚楚
後絕配前無鄰

唐文粹顧後絕
配瞻前無鄰
鱗羽之有虬鸞
唐文粹以嶽長羣山猶百川之有河海鱗

羽之有
虬鸞

前賢詩詞鄭公瑚璉器

杜贈鄭國公嚴武詩鄭公瑚璉器華嶽金天鼎在昔童子日已

聞老成名嶷然大賢後復見秀骨清開口取將相小心事友生閱書百紙盡落筆四座驚

裴李春蘭

馨

杜喬陵呈縣官詩王劉美竹潤裴李春蘭馨鄭氏才振古啖侯筆不停遺辭必中律利物常發矧綺繡相

展轉琳琅

哲匠不比肩

杜詩有才繼騷雅哲匠不比肩

秀擢八龍荀

元微

之詩雄推三虎賈秀擢八龍荀

人仰驥中驂

柳子厚詩京邑搜楨幹南宮步渥洼世雅材是梓人

仰驥中驂終兼武六韜

白樂天集始擅文三捷終兼武六韜

吾家一千里

高達夫詩

世上五百年

臨事無全牛

劉長卿詩云云

君如汗血駒

東坡詩君如汗

血駒轉盼

秋鷹整翮當雲霄

杜甫詩神仙中人不易得
顏氏之子才孤標天馬長

鳴待駕馭秋鷹

黛色參天二千尺

杜甫古栢行孔明廟
前有老栢柯如青銅

整翮當雲霄
根如石霜皮溜雨四十
圓黛色參天二千尺

四六警語

學者泰山

道濟四海

玲瓏俊識

離奇長材

學探千載

挈國舟航

識窮堪與

淵渾雅量

文據一家

承天柱石

學富渠觀

氣韻超古

辯雕衆有

氣識邁倫

含弘光大

智識鍊令

學冠九流

風猷照俗

明允篤誠

鳳下覽於德輝

追風逐電之權奇

驥出驥於夷路

聳壑昂霄之挺特

天驥奔雷之才

白雪陽春之絕唱

雲鵬搏風之翮

光風霽月之高標

道足以彌綸海宇
孔明公瑾之盛心
才足以整頓乾坤
賈誼陸贄之實學

格天格地之勲
遊戲文章之三昧
是父是子之德
呈露政事之一班

肘後有醫國之心
舌底出驚人之語

裴令威名必建蔡州之功業
謝公談笑盡是淮淝之事機

柳渾儒者乃深識於軍情
元凱文場且兼稱於武庫

滿腹精神燭照數計而龜卜
撐腸文字日光玉潔而蛟翔

清標照俗瑩圭璧之無瑕
厚德鎮浮載華嶽而不重

學有淵源倒彭蠡三江之勢
事無盤錯倚豐城雙劍之鋒

杞梓廊廟之才宜其隆棟
璵璠瑚璉之器所以潤山

筆下波瀾泉源萬斛之出地
胸中丘壑泰山一峯之擎天

敏手撥煩輕車之就熟路
弘猷應變迅雷之激清風

駢麒麟翳鳳凰挺挺冲霄之志
斷蛟龍刺犀兕恢恢奪月之鋒

禹以功卑以謨適全絕德
絳之果霍之勇難擬修能

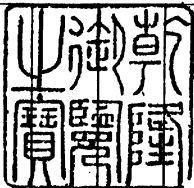
筆下無一點塵埃富大蘇之文采
胸中有百萬兵甲負小范之經綸

所期事業直須見伊吕而失蕭曹
餘子文章固已短曹劉而劇屈賈

呂梁飛水三千仞盡供筆下之波瀾
廟栢溜雨四十圍獨傲歲寒之風雪

氣剛大則當今孟子
文雅健則後來子長

傳孔孟正心誠意之學
兼姚宋應變守文之才



翰苑新書前集卷六十六

欽定四庫全書

子部

翰苑新書前集卷六十七

詳校官中書_臣康綸鈞

主事_臣祁韻士覆勘

總校官知縣_臣楊懋珩

校對官中書_臣王 瑣

謄錄監生_臣藍嘉璐

欽定四庫全書

翰苑新書前集卷六十七

頌德

風度

歷代事實王山照人

晉裴楷風神高邁容儀俊爽時人謂之王人又稱見叔則如近玉山

照映人也

藍田種玉

南史謝莊字希逸弘微之子也美容儀

明珠照人

晉書王濟俊爽有風姿每見衛玠輒歎曰珠

珠之在側朗然照人

若玉山上行

李白上裴長史書伏惟君侯貴而且賢鷹揚虎視齒若編貝膚

如凝脂昭昭乎若玉
山上行朗然映人也
珠玉在瓦石間
晉王敦稱王衍處
象中如珠玉在瓦

石間顧愔之畫贊亦稱衍富
時壁立千仞其為人所尚如此
玉人
晉衛玠總角乘
羊車入市見者

以為玉人時王敦鎮豫章長史謝鯤雅重玠相見欣然
言論彌日敦謂鯤曰昔王輔嗣吐金聲於中朝此子復

玉振於江表微言
之緒絕而復續
峙玉
唐鄭畋傳畋
姿采如峙玉
玉笏班
北窓瑱言
唐蔣凝美

風標每到朝士家以為祥
瑞朝士中號為玉笏班
瑶林瓊樹
晉書王戎傳王衍
神姿高徹如瑶林

瓊樹自然
風塵表物
琨玉秋霜
後孔融傳融凜凜焉皜皜焉
其與琨玉秋霜比質可也
人之

冰鏡
晉書衛瓘見樂廣而奇之
曰此人之冰鏡見之瑩然
宗廟禮樂器
魏志夏侯
玄裴樂目

玄云肅肅如入宗
廟中但見禮樂器
日角珠庭
唐李珣日角珠
庭非庸人相
披雲霧對

珠玉

北史李會儀貌端偉邢晏曰若披雲霧如對珠玉

軒車若霞舉

酉陽雜俎李白神氣

高朗軒軒若霞舉

飄如遊雲矯若驚龍

世說云時人目王右軍飄如遊雲矯若驚龍

眼若巖下電

晉王戎幼而穎悟神彩秀澈裴楷見而目之曰戎眼爛爛若巖下電

濯濯如

春柳

晉王恭字孝伯美姿儀人多愛悅或目之云濯濯如春月柳嘗披鶴氅涉雪而行孟昶窺見曰此真

神仙中人

風度凝遠

唐書宋璟傳環風度凝遠

風度如九齡

唐張九齡傳帝每用

人必曰風度能如九齡否

紫芝眉宇

唐元德秀字紫芝房琯歎息曰見紫芝眉宇使人名利之心都

盡蘇源明曰吾不幸生衰俗所不恥者識元紫芝也

皇朝事實端嚴有大臣風

語錄楊龜山曾子開端嚴可畏有大臣風貌肅氣

和范祖禹序程明道先生貌肅而氣和志定而言厲

羣書精語金相玉質

楚辭云

江漢炳靈

文選左太冲蜀都賦

河目龜

文

劉孝標論河目龜文公侯之相

霜明月湛雪白冰清

駱賓王文風骨疎朗霜明月湛

之姿氣骨端嚴

翠竹碧梧鸞鵲停山

韓昌黎文見馬王燧於北亭猶高山

深林龍虎變化不測魁傑人也退見少傳翠竹碧梧鸞鵲停山幼子娟好靜秀瑤環瑜珥蘭茁其芽

承平

王孫故態

柳文觀由識承平王孫故態

霽月光風

黃庭堅傳序周茂叔人品甚高曾中

灑落如霽

若霜鴻松雪

李義山文霜鴻清唳松雪孤映

望之真白主振

鷺

皇甫湜文眸子瞭然炯炯即之如鏡望之如春

杜牧清立望之真白主振鷺也

風儀秀偉神氣深厚
即之如鏡望之如春
玉山迴立
劉長卿文玉山迴立瓊樹無雙
明眸白

哲玉潤珠輝
王建集明眸白哲玉潤珠輝美秀備於儀容風度發於言笑
氣剛而毅

色粹而仁
歐陽文忠公六一集云氣剛而毅望之可畏色粹而仁近之可親

前賢詩詞氣纏霜匣滿
杜子美詩氣纏霜匣滿冰置玉壺多清如玉壺冰

鮑明遠白頭吟
清如玉壺冰
汝陽真人
杜甫詩汝陽真人眉宇甚疎秀
玉府標

孤映
杜甫詩
飄飄神仙氣
李太白詩皎皎鸞鳳姿飄飄神仙氣
符采照滄溟

李白詩符采照滄溟
清輝凌白虹
裴公有仙標
李白詩裴公有仙標拔俗數千丈
珠玉

照乘光
元稹集珠玉照乘光冰瑩環坐熱
列宿炳輝光
劉義詩神仙餘氣骨列宿炳輝

光野鶴無俗質

唐文粹野鶴無俗質

韓侯冰玉人

王荊公詩韓侯冰玉人不可塵

土風采鑠雲煙

東坡詩

冰壺貯秋水

東坡詩

華嶽峰尖見秋

隼

杜甫詩魏侯骨聳精神緊華嶽峰尖見秋隼

炯如清冰出萬壑

杜子美詩炯如一段

清冰出萬壑置在

皎如玉樹臨風前

杜子美詩宗之瀟灑美少年皎如玉

樹臨風前紫芝眉宇傾一座

王荊公集紫芝眉宇傾一座笑語但聞雞舌香

冰壺水

鏡明秋霜

楊誠齋詩松心竹節爭老蒼冰壺水鏡明秋霜

清冰一片光照人

岑參

詩澄湖萬頃深見底
清冰一片光照人

四六警語

英英氣度凜凜風猷

秀骨昂藏奇姿英發

風規高潔字量洪深

氣運粹深 玉樹含輝 河漢炳靈 炯若冰壺
局度膚敏 金莖挹爽 斗山偉望 皎如玉樹

玉水方流 天球粹溫 荆璞希珍 五玉明潤
金莖寒露 月鑑明徹 周彝古範 八窓玲瓏

冰雪曾襟 玉樹扶疎 平原佳公子 聲譽素高
陽和法宇 冰壺瑩徹 汝陽真天人 眉宇甚秀

四夷傳頌其文章 揭長庚於曉漢
諸儒應見其風采 屹砥柱於狂瀾

黃鍾大呂之器 度渺滄溟之水
清廟朱絃之音 氣溫暘谷之春

集芙蓉之裳而修初服 不著一塵
臥蓮葉之舟而讀玉書 平吞八極

清標雅操立獨鶴於人間
遠韻遐心送孤鴻於天際

謂百年能幾見誰可當之
數方今第一流公真是矣

玉壺風露之清雅推節槩
金璫琳瑯之貴作為文章

大筆如椽挹紫帽扶輿之氣
片心止水行金莖沆瀣之清

溫潤五穀合清廟之前陳
磊砢九尋須明堂之巨用

胷中風月之無邊一塵不染
筆下源泉之不竭萬斛而贏

冰壺玉衡懸清秋夙負濟時之望
皮弁素幘舞大厦早推華國之辭

度量

歷代事實容鄉輩數百

晉周顗性寬裕王導甚重之嘗枕顗膝指其腹曰此中何所有

也答曰此中空洞無物足容鄉輩數百人導亦不以為忤

汪汪萬頃波

後黃憲傳憲字叔度郭林

宗曰叔度汪汪若萬頃波澄之不清撓之不濁不可量也

淳德君子

舊唐書賈耽傳耽自朝歸第接對賓

客終日無倦家人近習未嘗見其喜怒之色古之淳德君子何以加焉

莫涯其量

唐宋璟傳璟風

度凝遠人此中最難測

晉顧和傳周顗指和心曰此中何所有和曰此中是最是難測地

丹青難狀

唐裴度傳一片靈臺丹青難狀

含垢匿瑕

晉陳騫傳沈厚有智謀少有度量含

垢匿瑕所

莊重寡言

李栖筠傳栖筠有遠度莊重寡言

人莫窺其際

通鑑

唐德宗紀諸諫官紛紛言事細碎天子益厭苦之陽城方與二弟及客日夜痛飲人莫能窺其際皆以為虛得名耳韓愈作爭臣論

吞雲夢八九

司馬相如子虛賦吞若雲夢者八九於是

曾中曾不芥蒂

羣書精語烏可究其津涯

唐文粹烏可究其津涯而窺其牆仞

湛乎若海

唐文粹仰之彌峻巍乎其若山挹之彌深湛乎其若海

若登太華臨溟渤

杜牧之文若登

太華臨溟渤但觀乎積高而水深不知磅礴澶漫所為遠大者也

詩詞彭蠡秋連萬里江

杜牧之詩時人欲識宵襟否彭蠡秋連萬里江

四六警語

天球不琢玉井無波

冰雪霄襟陽和法宇

金山萬仞玉海千尋

名埒泰山量宏滄海

長江大河人孰窺其涯涘泰山喬嶽世爭仰其孤高

雖一譽以召臣一毀以去臣然三仕無喜色三已無愠色

蘇長公之筆下何特文章范老子之胷中自多兵甲

手掬四溟散作毫端之風雨
氣吞八極蟠為霄次之江山

力量

歷代事實圖碁遊陟

晉書符堅衆號百萬次淝水謝玄入問計謝安無懼色方與圖碁遊

陟至夜方還

何須壁後置人

晉謝安傳桓溫入赴山陵止新亭大陳兵衛將移晉室呼安及

王坦之欲於坐害之安從容就席坐定謂曰安聞諸侯有道守在四鄰明公何須壁後置人耶溫笑曰正自不能不爾遂

子儀單騎見虜

通鑑唐代宗紀回紇吐蕃合兵圍涇陽郭子儀曰今衆寡

不敵難以力勝昔與回紇契約甚厚不若挺身往說之可不戰而下也遂與數騎開門而出傳呼曰令公來回紇大驚其大帥藥葛羅執弓注矢於陣前子儀免胄釋甲投鎗而進回紇諸酋長相顧曰是也皆下馬羅拜

段秀實解郭晞軍變

通鑑唐代宗紀郭晞在邠州緹士卒為暴節度使白孝德患之段秀

實自請補都虞候晞軍士十七人入市取酒刺酒翁秀實列卒取十七人首注槊上植市門晞一營大譟盡甲孝德恐秀實曰請往解之秀實請老嫗者一人持馬至晞門下甲者出秀實笑曰殺一老卒何甲也吾戴吾頭來矣甲者愕因諭曰常侍負若屬耶副元帥負若屬耶奈何欲以亂敗郭氏晞出秀實讓之曰副元帥勲塞天地當念終始今常侍恣卒為暴行且致亂亂則罪及副元帥亂由常侍出然則郭氏功名其存者幾何言未畢晞再拜曰公幸教晞以道恩甚大敢不從命遂劉疇吹笳晉書劉疇避亂塢壁賈胡百數欲害之疇無懼色援笳吹之為出塞入塞之聲以動游客之思於是羣胡

去泣

皇朝事實鼻息如雷

言行錄寇準在澶淵每夕與楊億飲博歌謳諧謔歡呼常達旦或就

寢則鼻息如雷上使人視之喜曰得渠如此吾復何憂

以靜鎮蜀

東坡集張文定公墓誌有妄言

南詔欲來寇蜀蜀守調兵築城民大驚擾朝廷聞之詔文定公移鎮西蜀公言此必妄也當以靜鎮之入境

下令曰寇來吾自當之妄言者斬悉歸所調兵罷築城之役會上元觀燈城門皆通夕不閉蜀遂大安

下

馬三呼

王得臣塵史張乖崖守成都兵火之餘人懷反側一日合軍旅大閱始出衆遂嵩呼者三乖崖

亦下馬東北望而三呼復攬轡行衆不敢譴

措天下泰山之安

歐陽公撰韓魏公畫錦堂

記臨大事決大議垂紳正笏不動聲色而措天下於泰山之安

羣書精語乾坤軸撼乾樞

唐文粹乾坤軸撼乾樞鼓元氣而雷域中騰百川而雨天

下 天地之內指麾無前

唐文粹

屹屹中定為天一柱

唐文粹

長轡利策橫制宇宙

唐文粹

據長河擘太華

唐文粹 據長河如指盃擘

太華若破塊

斷鼇補天

唐文粹

乾坤為之塊軋

唐文粹 乾坤為之塊軋河嶽為

之震蕩

障百川而東之

韓文障百川而東之回狂瀾於既倒

前賢詩詞赤手攬犀象

東坡詩孤月倒江

萬牛挽不前

黃魯直詩萬牛挽不前公乃獨力扛

四六警語

眼高四海 曾著千牛

忠貫日月 誠塞天淵

背負天風 氣吞雲夢

氣蓋羣公 眼高四海

名埒泰山 量宏滄海

風鵬逸致 天驥上才

從容而調萬化
談笑而制四夷

抗正論於牛李相傾之際得尚中行
秉直節於驩共雜處之時磨而不磷

朝廷重於九鼎
君相倚如泰山

春秋九合之仁徵管氏其左袵矣
江東百年之業非安石如蒼生何

溫乎得聖人之和
毅若任天下之重

不動聲色措天下於四維之安
默運精神折遐衝於萬里之外

文獻足以接前修
策畫足以定大事

洪河之流洶湧屹砥柱以弗移
泰山之勢崔嵬鎮方維而自定

十載孤舟之橫水
一朝巨棟之擎天

惟大節所臨天下不能回其守
雖百世之下君子猶將慕其風

有洗日之功而上不疑
有回天之論而世不駭

挺身任重六鼇背上之擎山
定力鎮浮萬馬羣中之駐足

堂堂乎太阿三尺之鋒
挺挺乎明堂一柱之用

軫輜風雲身奮九霄之步武
開闔宇宙曾蟠萬古之經綸

地負海涵自任天下之重
乾旋坤轉出逢聖人之時

今見管夷吾可無憂於江左
朝登汲長孺自寢謀於淮南

定大事於魯中九牛莫撼
挺成謀於物表羣螫未知

自任以重隱然負海之六鼇
獨立不移屹若擎天之一柱

中年突起兀北面之老蒼
晚節後凋炯西邊之太白

冰山未消挺此歲寒之特操
風濤方急屹然砥柱之中流

歷塊過都掃清冀野之北
離羣絕類獨步衡湘以南

氣養浩然之剛大勿助勿忘
德守至矣之中庸不流不倚

文武有威風措紳無出其右
緩急屬大事國家所恃以安

六鼇負員嶠之山屹驚濤而不動
五龍夾虞淵之日升層漢以大明

中天下而立定四海之民而所性不存
託六尺之孤寄百里之命而大節莫奪

志氣

歷代事實丈夫當雄飛

後趙溫傳溫曰大丈夫當雄飛安能雌伏

丈夫當掃

除天下

後陳蕃傳大丈夫處世當掃除天下安事一室

丈夫生當封侯

後梁竦傳竦曰

大丈夫生當封侯死當廟食

湖海豪氣

後陳球傳許汜與劉備語曰陳元龍湖海之士豪氣不除

汜過下邳見元龍無客主之意不相與語自上下大牀臥使客臥下牀備曰今天下大亂君須憂國忘家有救世

之意乃求問田舍言無可采是元龍所諱也何緣當與君語如我自臥百尺樓上臥君於地下奚但上下牀之

哉安能久事筆硯

隋宇文慶少聰敏受業東觀頗涉經史既而謂人曰書足記姓名而已安

能久事筆硯投筆

漢班超字仲升有大志家貧為官傭書久勞苦嘗輟業投筆歎曰大丈夫

為腐儒之事無他志略猶當效傅介子張騫立功異域以取封侯安能久事筆硯間乎

何能作博士魏志任城

王彰謂左右曰大丈夫一為衛霍將十萬騎馳沙漠驅戎狄立功建號爾何能作博士耶

何至作章

句儒

唐李靖常曰大丈夫遭遇要當以功名取富貴何至作章句儒

安用毛錐子

五代史

弘肇云安朝廷定禍亂直須長鎗大劔安用毛錐子

丈夫當功濟四海

唐馬燧姿度魁傑與

諸兄學輟策歎曰方天下有事丈夫當以功濟四海渠老一儒哉更學兵書戰策沈勇多算

丈夫當

以功業聞

唐馬燧傳燧曰丈夫當以功業聞四海渠老一儒哉

男兒當橫行天下

北史高昂字叔曹幼時便有壯氣膽力過人龍唇豹頰姿體雄異父為求嚴師令加捶撻昂不遵師訓專事馳

騁每言男兒當橫行天下自取富貴誰能端坐讀書作老博士也其父以其昂藏教曹故以名字之乘風

破浪

南史宋宗慤叔父問所志慤曰願乘長風破萬里浪

有飲馬河洛志

蜀諸葛亮傳亮

慨然有飲馬河洛之志

題橋柱

成都記昇仙橋司馬相如初西去題柱曰不乘高車駟馬不過此橋

果以專車

不乘使車不出關

後郭丹南陽穰人從師長安買符入函谷關歎曰不乘

至其處

使者車終不出關更始二年徵為諫議大夫持節使南陽安集受降果乘高車出關如其志焉取金印

如斗大

通鑑晉紀周顗曰今年殺賊奴取金印如斗大繫肘

捫虱而談當世

通鑑晉紀

秦王猛個儻有大志不屑細務聞桓溫入關被褐詣之捫虱而談當世之務旁若無人

羣書精語借風雲以為氣

南史隱逸序用宇宙而成心借風雲以為氣

釣大

鼇者不投取魚之餌

南唐遺事韓熙載舉進士投書李昇曰釣大鼇者不投取魚之餌斷

長鯨者焉用割雞之刀又云腰有劒而袖有槌口有舌而手有筆

氣蓋全吳

唐尚馳撰諸葛亮賦

氣蓋全吳

氣蓋風雲

張說撰宋璟碑

納陰山於寸眸

唐文粹納陰山於寸

眸拳大漠

傑然蓋天下之人而出萬物之上

蘇東坡上劉侍讀文

氣之所加則已大而物小是氣也受之於天得之於不可知之間傑然有以蓋天下之人而出萬物之上

前賢詩詞長劒倚天外

選宋玉詩長劒倚天外彎弓掛扶桑

先據要路津

選古詩何不策高足先據要路津

氣衝看劒匣

杜工部詩氣衝看劒匣穎脫撫錐囊

丈夫

四方志

同上丈夫四方志安可辭固窮

為君洗乾坤

杜工部詩安得覆八溟為君洗乾坤

長鯨吞九州

杜工部詩威鳳高其翔長鯨吞九州

使君意氣凌霄霄

杜子美

我欲蓬萊頂上行

李白詩臣黿莫載三山去我欲蓬萊頂上行

搏搖直上九

萬里

李白詩大鵬一日同風起搏搖直上九萬里假令風歇時下來猶能簸却滄溟水

相期凌

紫氛

李白詩一擊九千仞相期凌紫氛

呼吸走百川

李白詩呼吸走百川燕然可摧傾

叱咤開帝業

李白詩叱咤開帝業手成天地功

跨海斬長鯨

李白詩安得倚天劍

跨海斬長鯨

澄清洛陽水

李白詩誓欲斬長鯨澄清洛陽水

肝膽一古劍韓愈

詩肝膽一古劍波濤兩浮萍

排雲叫閭闔

韓愈詩排雲叫閭闔披腹呈琅玕

勁氣沮

金石

並同上

欲釣千尺流

孟郊詩我有一寸釣欲釣千尺流

天地入甕臆

見上 同 曾吞百川流 壯志吞鴻鵠 有氣干牛斗

溫飛 卿詩 岸幘揖天子 四溟作曾臆 意氣與日爭

登科記裏是閒名 姚合詩欲勒燕然山上 意氣與日爭

光輝 王荆公 一吐千丈氣 東坡詩要將百篇 要斬長鯨為

萬段 同上為君鑄作百鍊 麾斥八極隘九州 東坡詩 眼高

四海空無人 同志氣逐吳鉤 杜詩經過辨豐 劍志氣逐吳鉤

四六警語 氣噓海岱 肝膽一劍 曾臆明冰 精神五兵 膽韜古劍

其立也獨 氣吞河海 道輕王公 氣摩霄漢 所志則高 量壓岱嵩 氣塞天地 手摘星辰

逆長風而孤騫
氣吞八九雲夢
千層霄而直上
腹有數萬甲兵

四顧千牛之立解
肝膽鍾一雙之劍
一鳴萬馬之皆暗
精神峻萬丈之鋒

平生抗志固將舉
明主於三代之隆
正色立朝端可立
懦夫於百世之下

不肯附炙手之熱
其能為僥倖之謀

孟子羞稱管晏之
功不為於當世
伊尹自任堯舜之
澤使及於斯民

策畫縱橫牢籠宇
宙襟懷磊塊奔走
豪英

下視諸公負元龍
湖海之豪氣
獨尊九牧擅諸葛
宇宙之大名

毅然以身任朝廷
責誓不以賊為君
父憂

聲色不動措天下之勢安若泰山
忠愛所存乃方寸之間有如皦日

在昔君子任至重則愈憂
立人本朝道不行而為恥

一聞八荒自任以天下之重
寸心千古不讀非聖人之書

冰山好在緣不解於低眉
砥柱屹然乃屢輕於掉臂

雲岫無心自然萬物之吐氣
秋竿有節豈以四時而改柯

磊落奇英之氣直塞蓋輿
嬉笑怒罵之文可刊金石

觀其動搖於山嶽安問狐狸
使其感會於風雲蔚如麟鳳

詞場闊步文章可得而聞
義膽精忠天地所恃以立

四顧而解全牛號霹靂手
一洗而空凡馬真腰裏蹄
少日經綸之業不後於人
平生操履之間無非所學
揮斤修月笑造化之小兒
煉石補天伸經綸之大手
泚筆論利害欲以口伐可汗
拊髀念安危恨不身試屬國
有前修之定力大節歲寒
無流俗之詭隨萬人吾往

譽望

歷代事實人中龍

晉宋織字令父少有遠操沈靖不與世交太守馬岌高尚之士也具威儀

造馬織高樓重閣詎不可見岌歎曰名可望而身不可見德可仰而形不可觀吾今而後知先生人中之龍也

銘詩於石壁曰丹崖百丈青壁萬尋奇木翁鬱蔚
若鄧林其人如玉維國之琛室邇人遐實勞我心登龍

門後漢李膺字元禮以聲名自高士有被其容接名為登龍門

汝南月旦評後漢許劭與從

兄靖俱有高名好共覈論鄉黨人物每月輒更其品題是故汝南俗有月旦評焉得聲梁楚間

漢季布傳曹丘生揖布曰楚人諺曰得黃金百斤不如

得季布一諾足下何以得此聲於梁楚之間哉且僕與

足下皆楚人使僕游揚足下名於天下顧不美乎布大

悅引為上客厚送之布名所以益聞者曹丘生揚之也

暴公子威名漢暴勝之為直指使衣綉持斧威振州郡雋不疑咸服至門上謁曰竊伏海瀕聞暴

公子威名舊矣今乃承顏接辭山人索價高韓寄盧仝詩水北山人得名聲去年去作幕下士石

洪水南山人又繼往鞍馬僕從塞間里溫造

少室山人索價高兩以諫官徵不起李渤

小冠杜大

十四

冠杜

漢杜欽字子夏少好經書家富而目偏盲茂陵杜鄴與欽同姓字俱以材能稱京師故衣冠謂欽為

盲杜子夏以相別欽惡以疾見詆乃為小冠高廣財二寸由是京師更謂欽為小冠杜子夏而鄴為大冠杜子

夏蘭菊異芬

唐趙子餘事繼母以孝聞補鄂尉時同舍李朝隱程行謔以文法稱子餘以儒顯或

問優劣於長史陳崇業答之曰蘭菊異芬胡有廢者

聲聞梁楚間

前鄭當時以任使自喜脫張羽

於院聲聞

山東翕然稱鄭莊

同上其推轂士誠有味其言也聞人之善言進之上

惟恐後山東諸公以此翕然稱鄭莊

甚得名譽於朝廷

前尹翁歸傳翁歸在公卿之間清潔

自守語不及私然溫良謙退不以行能驕人甚得名譽於朝廷

一世龍門

晉王衍傳衍口中雖黃朝

野謂之一世龍門

深源如蒼生何

晉殷浩傳深源不起當如蒼生何

見管夷吾

晉王導傳桓彝初過江見朝廷微弱憂懼不樂往見江
導劇談世事還謂周顒曰向見管夷吾無復憂矣江

左管夷吾

晉溫嶠傳時江左草創綱維未舉嶠殊以為憂及見王導共談歡笑曰江左自有管夷吾

吾復令之人望

通鑑唐憲宗紀牛僧孺楊於陵裴均盧坦此數人皆今之人望天下視其進退

以卜時之臧否者也

唐邕是金城

北史北齊主望并州城曰此何等城或對曰金城湯池天府之

國齊主曰我謂唐邕是金城此非金城也

出入繫國安危

唐裴度傳度威譽德業侔於子儀出

入中外以身繫國之安危為時之重輕者二十年

為天下安危

唐郭子儀傳子儀以身為天下

安危者士歸重稱贊皇公

唐李栖筠初封贊皇縣子喜獎善而樂人攻已之短為天

下士歸重不敢斥其名稱贊皇公云

稱曲江公

唐張九齡傳開元後天元下稱曰曲江公而不名元

魯山

唐元德秀傳天下高其行謂之元魯山

斗南一人

唐狄仁傑傳仁傑之賢北斗以南一

人而

名震四夷

唐裴度傳度名震四夷使外國者其君長必問度年令幾狀貌孰似天子用否

其威譽德望比郭汾陽而用與不用常為天下重輕

天下浩然歸重

唐書杜如晦與房玄齡共

亮朝政天下浩然歸重

唐第一人

唐顏真卿傳李揆使蕃酋長曰聞唐有第一人李揆公是否

言行天下為準的

袁山松漢書賈彪遊京師與郭林宗為談論之首一言一行天下以為準的

為風流宗

通鑑晉成帝紀殷浩為風流宗

堂堂領袖

晉魏舒傳舒堂儒堂人之領袖

家惟有孟子

孟子序

天下為稱首

晉樂廣傳天下言風流者謂樂廣王衍為稱首

談論者所宗

晉殷浩傳浩為風流談論者所宗

海內共推一人

隋柳顧言博學

罕所推許見虞世基曰海內
共推一人非吾儔所及也
門地人物當世第一唐李

揆門地人物文
學皆當世第一
太學推頌不敢與齒韓文何蕃傳太學

齒先生為天下士
史記新垣衍謝魯仲連曰吾
今日知先生為天下士也
吾不及

蘇君
史張儀傳儀曰此在吾術中
而不悟吾不及蘇君明矣
名聲籍甚前陸賈傳

間名聲
籍甚
采榮商山
前揚雄傳四皓采榮於
商山注榮者謂聲名也
聞望與此山

俱傳
晉羊祐傳令聞令
望必與此山俱傳
有公輔之望
晉謝安傳安雖處
衡門其名猶出萬

人之右自然
有公輔之望
流聲垂名
晉潘岳傳少而
流聲長而垂名
草木知名唐張

江淮草木亦
知爾威名
海內大儒之望
通鑑漢獻帝紀盧尚
書海內大儒之望

皇朝事實一韓一范

言行錄范仲淹與韓琦必欲收復靈夏邊上謠曰軍中有一韓西賊

聞之心膽寒軍中有一范西賊聞之驚破膽

戎狄畏公名

魏韓公行狀戎狄尤畏公名凡使契

丹及來使者必問韓魏公安否

天下賢者曰君實

東坡撰范鎮墓誌熙寧元豐間士大夫論

天下賢者必曰君實景仁遼夏問公起居

司馬溫公碑遼人夏人遣使入朝與吾使至虜中者

必問公起居

子瞻有盛名

蘇氏談訓祖父嘗云子瞻有盛名於世而退無自矜之色此為過人

君實實過其名

呂氏家塾記皇祐至和間司馬公名猶未甚輝赫正獻公曰若君實者可謂實

過其名也後溫公隆名蓋代士無賢不肖貴賤皆知畏而愛之而知衆人未知之前者惟龐丞相與正獻公而

已蘇門四學士

東都事略廖正一字明略蘇軾門人黃庭堅秦觀張耒晁補之謂之四學士每

過軾必取密雲龍淪以飲之正一詣軾亦學者宗二宋

東都事略宋庠字公序與弟祁同時稱先生知為胡公

有名以詩賦為學者所宗謂之二宋胡安定墓表先生弟子散於四方隨其人賢愚循循雅

飭其言談舉止遇之不問可知為先生弟子其學者相語稱先生不問田野號司馬相公蘇東坡撰司馬溫公

可知為胡公司馬相公而婦人孺子知其為君實也

羣書精語日月俱懸鬼神爭與文選序與日月俱懸鬼神爭與孝敬之準式人

倫之昭昭若三辰之麗天選齊安陸碑昭昭若三辰之師友麗乎天滔滔猶四瀆之紀乎

地日月不息師表常尊文選任昉千載獨步惟一人李

白集自三代以來風騷之後馳驅屈生民以來未有如宋鞭撻揚馬千載獨步惟公一人

夫子

韓文處州孔子廟碑所謂自生民以來未有如夫子者其賢於堯舜者此其效歟

萃乎泰

山不足為高

韓文伯夷頌昭乎日月不足以為明萃乎泰山不足以為高巍乎天地不足以為容

於人見歐陽公

樂城集上韓太尉書輶之來也於山見終南嵩華之高於水見黃河之大且深

於人見歐陽公而猶以為未見太尉也故願得觀聖人之光輝聞一言以自壯然後可以盡天下之大觀無憾

矣萬世所共尊天下所共傳

歐陽公書韓文後韓氏之文萬世所共尊天下所共

傳聲出區宇名流海內

通鑑云

齊名字於天地

楚辭齊名字於天地並光

明於揚聲紫微

文選孔文舉薦禰衡表云揚聲紫微垂光虹蜺

金聲玉振寥亮

區宇

文選褚淵碑云金聲玉振寥亮於區宇

蘭桂有芬

選頭陀碑蘭桂有芬清輝自遠美

聲塞宇宙

魏文帝典論云

令聞顯於無窮

選芳烈奮於百世今聞顯於無窮

名

稱垂於竹帛

文選自試表云

養聲譽於衆多之口

駱賓王文云

流聲

實於天朝

韓愈送楊支使序宜乎從事於是府而流聲實於天朝也

赫然千載

韓愈知名

歲赫然千載

厥聲赫赫

韓愈神道碑赫赫滿華遍猶

高韻冠于一

時劉賓客集聲氣朗

茂實歲蕤

李元賓文茂實際天知

德音

唐文粹入海際天知德音

擅美流譽

文粹擅美一何以得此聲

於天壤之間

文粹

榮聞日流

姚崇碑

名聲隨風而流

韓愈與鳳翔邢

尚書書赫赫乎泱泱乎功業

後進承望聲光

杜牧之文後進歸之

承望聲光一言許可必自矜重

金玉在佩

白樂天文如金玉在佩動而有聲

前賢詩詞流聲馥秋蘭

潘正叔詩

名與天壤俱

文選張景陽詠史清風激

萬代名與天壤俱

高名動京師

李白詩高名動京師天下皆籍籍

名流襲蘭麝

元稹詩

才名天下首

元稹詩

高價騁琳琅

劉賓客詩

名聲逼揚馬

白侍郎詩

名與日月懸

唐文粹

驚鷺有時鳴

李白古風鷺虞不虛來驚鷺有時鳴

安知天漢上白日懸高名

二十聲輝赫

杜甫送李校書渥注麒麟兒尤異是龍脊李舟名父子清

峻流輩伯人間好妙年不必須白哲十五富文史十八足賓客十九授祕書二十聲輝赫

籍籍名更

香岑參詩故人南燕來籍籍名更香名香播蘭蕙岑參詩名香播蘭蕙價重蘊璫諸

葛大名垂宇宙杜詩逢人問孔融杜詩有客傳何到處逢

人說項斯南部新書贈項斯詩幾度見詩詩更奇及親標格過於詩平生不解藏人善到處逢人說

項能使香名滿人耳岑參送魏升卿擢第歸東都問君今年三十幾能使香名滿人耳君

不見三峰直上五千仞見君文章亦如此

四六警語名滿江湖氣塞兩間日邊佳氣價高場屋名高九牧雲表脩名

六館名流筆端有口文啓夕秀籍甚月評一朝偉望名下無虛譽高旦評穹其天分

天地間氣貴名揭日夷狄每問潞公之年貌宇宙大名爽氣橫秋兒童且識君實之姓名

下筆而有香字 固嘗一釣以連鰲
摘髭而收魏科 見謂三年之走馬

聲名重於朝廷 早日折廣寒之桂
言語妙於天下 春風看長安之花

喬木參天之闕閭 太學久聞何蕃之名
靈芝瑞世之才名 諸儒無出賈生之右

於漢蓋符融郭林宗之比
在唐則何蕃歐陽詹之流

人皆言見夷吾夫復何憂
帝亦謂倚裴度足以破賊

蜚英騰茂冀之北羣馬遂空
絕類離倫斗以南一人而已

勲在策書以山河而著誓
威行疆場雖草木以知名

太學諸生誰敢預何蕃之齒
四海進士皆知以子厚為師

奪龍頭而賈餘勇
空冀北之羣
執牛耳而主齊盟
今見斗南之一

翰苑新書前集卷六十七

欽定四庫全書

翰苑新書前集卷六十八

頌德

下

學問

歷代事實五總龜

唐殷踐猷號總龜一
千年五聚問無不知

九經庫

儒林
傳唐

谷那律號

五經庫

隋房暉遠
號五經庫

書倉

拾遺記曹曾積石為
倉以藏書號曹氏書

倉學府

南史梁傳昭傳博
極古今號曰學府

幕府書厨

十國紀年五代朱
遵度博學號幕府

書鼠獄雞碑

芝田錄丁用晦云學
慚鼠獄智乏雞碑

柳篋子

職官分紀唐
柳棻遷左拾

遺公卿競託為箋奏時譽

觀外家之語

史記滑稽傳東方朔多所博觀

日洽以其博號柳篋子

外家之語注索隱曰外家非

好讀外家傳

同上褚先生好讀外家傳

語

學盤孟諸書

前田蚡傳蚡學盤孟諸書

太乙下觀

晉王嘉拾遺記劉向校書天祿

閣夜有老人植青藜杖授向五行洪範云我是太乙之精天帝聞卯金之子有博學者下而觀焉

博極羣

書

前司馬遷贊劉向揚雄博極羣書

紬石室金匱之書

太史公自序司馬遷為太史令

紬石室金匱之書

貫穿經傳

前司馬遷贊其涉獵者廣博貫穿經傳馳騁古今

五經縱

橫

後漢書周舉博洽為儒者所宗京師為之語曰五經縱橫周宣光

儒家文林

後漢崔寔傳寔

沈淪典籍為儒家文林

武庫

晉杜預傳預朝野號曰武庫言其無所不有也

武庫五兵

晉裴

顧傳顧博學稽古周弼見而歎曰
博物洽聞晉張華傳
若武庫五兵縱橫一時之餘也

世所希有者悉在華所由
五經笥唐書李守素通姓氏
是博物洽聞世無與比

曰昔任彦昇通經時稱五經
五經指南唐王玄感傳玄
笥今以倉曹為人物志可乎

王氏青箱南史王彪之博聞多識江左舊
陸澄傳澄博覽無所不知王儉自以博聞多識過澄澄

待儉語畢然後談所及遺漏數百十條皆儉所未覩儉

乃歎服曰陸
古事問仲舒唐崔琳傳云古事問仲
公書厨也

先生北史常爽為
作方言西京雜記揚雄懷鉉抱輶
儒林先生

識典故大唐遺事徐堅多
盤旋周孔庭宇後漢蔡邕釋
識典故七八書府

籍之崇塗休息乎仁義之淵藪盤旋乎周孔之庭宇揖
儒墨而與為友舒之足以光四表收之則莫知其所有

下帷三年

前董仲舒傳仲舒下帷講
習三年不窺園其精如此

十五年不窺園

後漢

桓榮傳榮學長安精力
不倦十五年不窺家園

游京師讀未見書

北史李鉉傳
鉉以鄉里寡

丈籍來游京師
讀所未見書

假直祕書

唐李邕傳邕自言讀書不遍
願一見祕書李嶠曰祕書萬

卷豈時日能習耶邕
固請乃假直祕書

熊膽助勤

唐柳仲郢傳仲郢嗜學
嘗和熊膽圓夜嚙以助

勤穿壁引光

西京雜記匡衡學無燭鄰有
燭乃穿壁引其光而讀之

積思經籍

前劉

向傳向專積思於經籍畫誦
書傳夜觀星宿或不寐達旦

為世大儒

通鑑漢安帝紀
李固郃之子也

少好學常改易姓名杖策驅驢負笈從
師不遠千里遂究覽墳籍為世大儒

專思三都賦
晉書

左思專思三都賦杜絕人事

左氏癖

晉書杜預耽思經籍為春秋左氏傳集解自言有左氏癖心

醉六經

文中子心若醉六經

韋編三絕

史孔子世家孔子晚著易序彖繫象說卦文言讀易

韋編三絕曰假我數年若是我於易則彬彬矣

殿中無雙

丁鴻肅宗詔鴻與諸儒論定五經同異於

北京白虎觀帝親稱制臨決鴻以才高論難最明諸儒稱之帝數嗟美焉時人歎曰殿中無雙丁孝公折

角

朱雲魯人也五鹿充宗為梁丘易元帝令與諸易家論充宗乘貴辯口諸儒莫能抗皆稱疾不敢會有薦

朱雲者召入論難連柱五鹿君故諸儒為之語曰五鹿嶽嶽朱雲折其角由是為博士

解頤

匡衡好學

家貧傭作以供資用尤精力過絕人諸儒語曰無說詩匡鼎來匡說詩解人頤衡射策甲科調補平原文學

春秋之意在二子

嚴彭祖與顏安樂俱事睦孟孟弟子百餘人唯彭祖安樂為明質問疑誼

各持所見孟曰春秋之意在二子孟死彭祖安樂各顯門教授由是公羊春秋有嚴頗氏之學說經鏗

鏗

楊政字子行少好學從代郡范升受梁丘易得風雅善說經書京師為之語曰說經鏗鏗楊子行

之旨

衛宏初九江謝曼卿善毛詩迺為其訓宏從曼卿受學因作毛詩序善得風雅之旨于今傳於世

世稱大儒

丁恭習公羊嚴氏春秋恭學義精明教授數百人州郡請召不應建武中遷少府諸生自

遠方至者著錄千人當世稱為大儒

五經無雙

許慎少博學經籍馬融嘗推敬之時人為之語曰五

經無雙許叔重舉孝廉初慎以五經傳說臧否不解經同於是撰為五經異義又作說文解字皆傳於世解經

不窮

後漢戴憑字次仲正旦朝賀帝令羣臣能說經者更相難詰義有不通輒奪其席以益通者憑遂重

坐五十餘席京師為之語曰解經不窮戴侍中

一經說百餘萬言

漢儒林傳贊自武帝立五

經博士開弟子員說科射策勸以官祿訖於元始百有餘年傳業者寢盛枝葉蕃滋一經說至百餘萬言大師衆至千餘人蓋祿利之路然也

黃金不如一經

漢韋賢字長孺四子少子玄成復以明經歷位

至丞相鄒魯諺曰遺子黃金滿籬不如一經

皇朝事實潛心聖言

張忠獻公浚行狀公在京師與趙鼎宋齊愈胡寅為至交所講論皆

前輩問學之力與所以濟時之策時召譙定京師公往見問所得於前輩者定告公但熟讀論語公自是益潛心聖人之

課治經史

言行錄傳獻簡公堯俞既仕益道學微言問其在洛孟擇其士之賢者皆折節

與交相課治經史識者遂知其為遠器

無書不通

劉原父行狀原父學廣博無書不通自浮屠老

子以及山經地志陰陽卜筮醫藥天文略皆究知

記問該博

近思錄謝顯道云嘗錄古人善行別

作一冊明道先生曰是玩物喪志胡安國云謝先生初以記問為學自負該博對明道舉史書成篇不遺一字明道曰賢却記得許多可謂玩物喪志謝聞此語汗流浹背及看明道讀史又却逐行看過謝甚不服後來省悟却將此事作話

百氏之書無不通

東都事略王洙字原叔性彊敏學問

過人百氏之書至於圖緯陰陽五行律歷星官算法訓故字書無所不通書無不通

蘇東坡集司馬

溫公自神童凜然如成人七歲講左氏即了其大義自是手不釋書至不知飢渴寒暑年十五書無不通

羣書精語并包書林

楊雄長賦

收百氏之闕文

陸氏衡文賦收百氏

之闕文采千載之遺韻觀古今於須臾撫四海於一瞬

奇辭奧旨靡不通達

韓文凡自

唐虞以來編簡所存大之為河海高之為山嶽明之為日月幽之為鬼神纖之為珠璣華實變之為雷霆風雨

奇辭與旨
靡不通達

若太倉之蓄崇山之載

柳子厚文鉤引貫穿舉大包小若太倉之

蓄崇山之載浩
浩乎不可知也

武庫則矛戟森然

姚崇銘武庫則矛戟森然文房則禮樂盡

存茹古含今

皇甫湜撰韓愈墓志茹古含今無有端倪

沈潛訓義磨礪事業

韓文沈潛乎訓義反復乎句讀
磨礪乎事業而奮發乎文章

馳騫乎書林

韓愈復志賦朝馳騫

乎書林夕翔
翔乎藝苑

口不絕吟手不停披

韓愈進學解口不絕吟於六藝之文手不

停披於百家之編記事者必提其要纂言者必鉤其玄
貪多務得細大不捐焚膏油以繼晷常兀兀以窮年

獨旁搜而遠紹

同上補苴罅漏張皇幽眇尋墜緒之茫茫獨旁搜而遠紹障百川而東之回狂

瀾於既倒先生之
於儒可謂有勞矣

弋志書林耘情義圃

駱賓王文弋志書林咀風騷於

七略耘情義圖
偃圖籍於九流

以道為飲以文為食

皮日休集晝夜何曾知

停息之時

唐文粹云猶波之委於瀆瀆之注於溟晝夜何曾知停息之時

前賢詩詞屢益蘭膏燈

元稹集屢益蘭膏燈猶研免杖墨

獨抱遺經究

終始

韓退之寄盧仝詩春秋三傳東高閣獨抱遺經究終始

爾腹為篋笥

杜甫詩兵法五

十家爾腹為篋笥

惟有文字五千卷

盧仝茶歌三椀搜枯腸惟有文字五千卷撐腸

挂腹文字五千卷

東坡詩撐腸挂腹文字五千卷

學如富賈在博收

東坡

詩學如富賈在博收
仰取俯拾無遺筭

文學穰穰困倉稠

韓文

四六警語

發端

學本六經
氣鍾五緯

學冠儒纓
道航聖漬

文史蟠胸

學到聖處

居文章錄

高文作古

精神滿腹

氣涵天和

登道德藩

真學造微

人物三代

學聖人道

脣吞石渠

學業六經

讀天下書

舌瀉河漢

負數千載馳騁無窮之學

鼓琴著書以自娛

起三百年寂寞不振之文

焚香讀騷而有味

羅二十八宿於心

誠明而守之以正

振五三六經之羽翼

剛大而養之以和

守伊洛誠敬之學

學通九流而貫以一

悟洙泗忠恕之傳

道傳百聖而得之宗

稟天民之先覺

讀八索九丘之書學尤博古

得君道之宗傳

黜諸子百家之說意在尊經

所學者正不觀非聖之書

其震必宏自足引君於道

生武夷洞天之下其稟至清

居考亭精舍之傍所漸者遠

野處平園以來復見老作
明道先生而後獨傳正宗

先知覺後知任斯文之正統
小德役大德為後進之主盟

道傳於軻繼百世之絕學
文至於愈有三變之淳風

家傳正學早尋程氏之淵源
躬蹈至誠蓋得溫公之模楷

至大至剛蓋得孔孟之道
先知先覺將以堯舜其君

探索精微出新議於王弼鄭玄之外
芟夷陳腐追古文於李翱韓愈之間

續漁溪諸儒之燈
傳延平夫子之學

學問得其真傳殆南軒晦庵之未死
文章特其餘事亦廬陵南豐之復生

學問得洙泗之傳

議論適堯舜之正

漁溪濬其源泉象山浚其流會心有印
慈湖作之師潔齋為之父交臂傳燈

記問

歷代事實一見輒誦

東漢補衡傳衡目所一見輒誦於口耳所覽聞不忘於心一覽

能識

同上黃祖子射嘗與衡俱遊讀蔡邕碑射恨不繕寫衡曰吾一覽能識之惟其中石缺二字因書出

之射馳使寫碑校如衡所書

一目弗忘

唐王起傳起天下書無不讀一經目弗忘

舉目究

旨

通鑑魏邵陵厲公費禕傳為尚書令識悟過人每省讀舉目暫視已究其意旨其速數倍於人終亦不忘

四海若指諸掌

晉張華強記默識四海之內若指諸掌

讀書不過三復

唐張

巡讀書不過三復終身不忘

一覽千言

唐蘇頲傳頲一覽至千言輒覆誦

篇帙了辨

如響

唐李邕傳邕自言讀書未遍乃假直祕書未幾辭去李嶠驚異試問奧篇隱帙了辨如響

一過

誦千言

御史臺記開元中常敬忠十五歲上書言能一過誦千言張燕公問曰能十過誦萬言乎曰能

以萬字試之

識亡書三篋

前張安世傳武帝幸河東亡書三篋詔問莫能知惟安世

七過已通熟

知之後購求得書

口對兵事同上霍光問千秋戰鬪方略山川形勢千秋口對兵

事畫地成圖

無所遺失

練習軍書通鑑梁世祖紀唐邕練習軍書自督將以降勞效本末及四方軍

士強弱多少番代往還器械

精粗儲蓄虛實靡不諳悉

默識兵簿通鑑晉懷帝紀劉興密視天下

兵簿及倉庫牛馬器械水陸之行皆默識之

皇朝事實一閱不再讀

蘇東坡撰張安道墓誌安道家貧無書從人借三史旬日輒歸

之曰得其詳矣凡書皆一閱終身不再讀屬文未嘗起草

前賢詩詞過眼不再讀

唐文粹為人強記覽過眼不再讀偉哉羣聖文磊落載其腹

文章

歷代事實字挾風霜

西京雜記淮南王劉安撰鴻烈二十一篇云字中皆挾風霜 授

五色筆

南史江淹夢人授五色筆由是文藻日新後夢郭璞曰吾有筆在卿處可見還淹乃探懷中得

五色筆以還之後絕無美句

筆頭生花

天寶遺事李白少時夢筆頭生花自是文思瞻逸 文

瑞朝廷

唐張鷟為兒時夢紫文大鳥五色止于庭太公曰赤文鳳也紫文鸞鷟也汝殆以文瑞朝廷乎

下筆霧散

李白送仲弟令聞序曰心肝五臟皆錦繡耶不然何開口成文下筆霧散也

造五

鳳樓手

談苑韓浦韓洎能為古文洎常輕浦語人曰吾兄為文譬如繩縛草舍庇風雨而已予之文造

五鳳樓手浦聞其言作詩與洎曰十樣蠻牋出益州寄來新自浣溪頭老兄得此全無用助爾添修五鳳樓

五典笙簧

抱朴子云五典為五經鼓吹孫綽重張衡左笙簧三墳為金玉五經鼓吹思賦每云三都

二京五經

一片宮商

北夢瑣言沈光有洞庭樂賦章岫云此賦乃一片宮商也文陣

雄師

玉堂遺事文陣雄師謂張九齡也

文章司命

李白集文章司命謂韓退之也文章

宿老

唐李嶠前與王楊接中與崔融蘇味

文中虎

歸田錄謝

希深以啓謁楊大年題四

繡虎

玉箱雜記曹植七燕許步成章號繡虎

大手筆

蘇頌傳頌封許國公張說燕國公以文章顯故時號燕許大手筆

筆力扛鼎韓愈

贈張十八文章日娛戲金石日擊撞龍文百斛鼎筆力可獨扛

衙官屈宋

杜審言云吾之文可使屈

宋作衙官奴僕命騷

杜牧李賀集序云使賀未死少加以理奴僕命騷可也

干將莫邪

李邕文名天下盧藏用常謂如干將莫邪難與爭鋒但虞傷缺耳

正始之音

衛玠傳正始魏齊王

年號時何晏好莊老作道德論及文賦王洵好論儒道文詞不如晏天下翕然宗之名理之學盛行後晉衛玠

與王敦相見敦謂謝琨曰昔王輔嗣吐金聲於中朝此子復玉振於江表言緒絕而復傳不意永嘉之末復聞

正始之音海涵地負退之樊宗師墓誌其富若生蓄萬物畢具海涵地負放恣縱橫無所統紀然不

煩繩削而自合也龍翔鳳躍日光玉潔

李漢韓文序退之為文汗瀾卓踔淵注澄深詭

然而蛟龍翔蔚然而虎鳳躍鏘然而韶鈞鳴
日光玉潔周情孔思千態萬貌洞視萬古
茹古涵今

入神出天

皇甫湜退之墓誌云茹古涵今無有端涯渾渾灏灏不可窺校及其酣放豪曲快字凌紙

怪發鯨鯢春麗驚耀天下然而栗密窈眇穿天心出月

脅

皇甫湜顧况集序云逸歌長句駿發踔厲往往潘江穿天心出月脅意外驚人語非尋常所能及也

機海

潘岳傳贊曰機文喻海潘藻如江機謂陸機也

捕長蛇騎生馬

孫樵書曰玉川子月

融詩韓吏部進學解莫不拔地倚天句句欲活讀之如赤手捕長蛇不施鞭勒騎生馬

唐文藝傳王勃與楊炯廬照鄰駱賓王皆以文章齊名天下稱王楊廬駱號四傑炯嘗曰吾愧在廬前恥居王

後議者卓然為一時冠唐文藝序侍從酬奉則李嶠宋信然之問沈佺期王維制策則常袞

楊炎陸贄權德輿王仲舒李德裕言詩則杜甫李白元稹白居易劉禹錫謫怪則李賀杜牧李商隱皆卓然以

所長為、义手

北夢瑣言温庭筠工賦每入試凡、义手而八韻成又撫言云庭筠未嘗起草

一時冠、义手

作賦一吟一韻場六丁下取善易知人生死作易總十

中號為温八吟

五卷一日雷雨雲霧中一老人叱遠知曰所泄者書何在上帝命吾攝六丁追取遠知據地傍有六人青衣已

捧書立矣老人責曰上方禁文自有飛天保衛金科中祕藏玄都何者輒藏箱帙遠知曰青丘元老傳授也

和之氣許景先能文張說曰許舍人文雖乏字字作金

聲職官分紀王翊乾元初拜中書舍人昭陽殿成朝獻賦頌又白龍頌每賜予稍緩必揚言曰吾賦字字作

金聲何受翰動如飛唐李巨川乾符中以刀筆從王重榮為書記時車駕在蜀賊據京師

軍書奏請堆積巨川倚馬作文

晉史桓溫北征鮮卑喚袁宏倚馬前作露布文

手不輟筆李白嘗曰請日試萬言倚馬可待世以倚馬事為李白事非也

芒寒色正

天下之士爭執

所長與時而奮燦然如繁星麗天而芒寒色正人望而敬者五行而已

思若湧泉

唐蘇廷碩為中

書舍人玄宗平內難書詔填委獨廷碩口授輕重無差書吏曰馬公徐之不然手腕脫矣中書令李嶠曰舍人

思若湧泉

絕妙好辭

後漢會稽上虞長尚度使邯鄲淳作曹娥碑其背蔡邕題八字曰黃

絹幼婦外孫壘白楊修見曰黃絹為色絲絕字也幼婦為少女妙字也外孫為女子好字也壘白為受辛辭字

也乃絕妙好辭

作者之表

權德輿答楊湖南書黃鍾大呂慶霄天籟奇采正聲鏗鏘照燭真可謂作

者之表方駕古人

紙墨為貴

海錄碎事謝莊作殷淑妃哀策文宋文帝臥覽讀起坐流涕曰不謂

當今復見此才都下
傳寫紙墨為之貴

海內文宗

同上陳子昂為感遇詩
三十八章王適曰是必

海內有相如揚雄風

李尤傳尤以文章顯和帝時侍中
賈逵薦尤有相如揚雄之風召詣

東觀作賦拜蘭臺令史所著詩賦
銘誄頌七歎哀典凡二十八篇

丈無加點

補衡傳黃
祖大會賓

客人有獻鸚鵡者祖舉厄於衡曰願先生賦之
以娛嘉賓衡攬筆而作文無加點辭采甚麗

崇巖峭

壁

雞跖集李賀文體如崇巖
峭壁萬仞崛起人多效之

天下無雙

黃香家貧內無
僕妾躬執苦勤

盡心奉養遂博學經典究精道術能
文章京師號曰天下無雙江夏黃童

機杼一家

北史祖
瑩以文

學見重常語人云文章須自出機杼成一家筋骨何
能共人同生活也蓋譏世人好竊他文以為己用

握

珠抱玉

魏曹植與楊脩書曰今世作者可略而言仲宣
獨步於漢南孔璋鷹揚於河朔偉長擅名於青

土公幹振藻於海隅德璉發跡於大魏足下高視於上京當此之時人人自謂握靈蛇之珠家家自謂抱荆山

之玉也
玄圃積玉
晉陸機天才秀逸辭藻宏麗張華當謂之曰人之為文常恨才少而子更患其

多後為葛洪著書稱機文猶玄圃積玉無非夜光焉五河之吐流泉源如一焉其宏麗妍贍英銳漂逸亦一代

之絕乎
馳屈宋鞭揚馬
李翰林草堂集序馳驅屈宋鞭撻揚馬千載獨步唯公一人
下

筆言語妙天下
前賈捐之傳捐之字君房楊興曰君房下筆言語妙天下使君房為尚書令勝

五鹿充宗遠甚
愈風檄
魏志陳琳為記室作檄草成呈太祖太祖先苦頭風是日疾發臥讀琳所作翕

然而起曰
作金石聲
晉孫綽傳綽嘗作天台賦以示友人云卿試擲地當作金石聲也

洛陽紙貴
晉書左思作三都賦豪貴之流聞河朔劉孝家競相傳寫洛陽為之紙貴

綽傳孝綽辭藻為後進所宗時重其文每作一篇朝成暮遍好事咸誦傳寫流聞河朔亭苑柱壁莫不題之

京師紙貴

邢邵文章典麗每一文出京師為之紙貴讀誦俄遍

宮體

通鑑梁高祖紀東海徐摛

文體輕麗時人謂之宮體得江山助唐張說傳說為

主盟在元白

唐書

元和主盟

應聲成文

唐柳公權傳公權工詞賦應聲成文文宗曰子建七步爾乃三馬

有典誥風

唐崔元裕傳元裕訓詞溫厚有典誥風

文檄一時推許

唐舒元與傳文

檄豪健一時推許

絕去翰墨畦徑

唐李賀傳賀辭尚奇詭絕去翰墨畦徑

皇朝事實獨步當世

神道碑歐陽公之於文天才有餘豐約中度雍容俯仰不動聲色而

義理自勝短章大論苑無不可有欲效之不詭則俗不淫則陋終不可及是以獨步當世求之古人亦不可多

得雄渾瓌偉

王震南豐文序南豐文章之標贊奔放雄渾瓌偉若三軍之期猛獸之拱江湖之波

濤烟雲之姿狀一何奇也

英氣和氣

東坡嘗言歐公之文和氣多英氣少蘇公之文英氣多和氣少

揮翰如飛

楊誠齋集權邦彥字朝美其所述作初若寂然無營忽揮翰如飛文不加點

雄健

氣骨

言行錄張忠定公詠號乖崖公公文章雄健有氣骨稱其為人嘗為聲賦梁周翰覽而歎曰三百年來

不見此

一代文豪

歸田錄楊大年每欲作文則與門人賓客飲博投壺奕碁而不妨締思以

小方紙細書揮翰如飛文不加點每盈一幅則命門人傳錄門人疲於應命頃刻之際成數千百言真一代之文豪也

成一家言

言行錄范成大字至能公天姿俊明輔以博學文章瞻麗清逸成一家言尤工詩大篇短

章傳播四方後自哀次為石湖集

以文學名世

東都事略范鎮字景仁薛奎守蜀還或問入蜀

所得曰得一偉人當以
文學名於世謂鎮也

動筆如飛

東都事略王安石字介甫安石蚤有盛名

博聞強記為文動筆如飛觀者服其精妙

有西漢風

蘇東坡集司馬溫公文辭深醇有西漢風

擅天下

歐陽六一文眉山在西南數千里一日父子隱然名動京師而蘇氏文章遂擅天下

羣書精語錦心繡口

柳子厚乞巧文眩耀為文瑣碎排偶抽黃對白噉弄飛走駢四驥六

錦心繡口沈浸醲郁含英咀華

韓文公進學解沈浸醲郁含英咀華作為文章其書滿家

上窺姚如渾渾無涯周誥商盤佶屈聲牙春秋謹嚴左氏浮誇易奇而法詩正而葩下逮莊騷太史所錄子雲

相如同工異曲先生之於文可謂閎其中而肆其外矣

勁氣沮金石

韓退之上于相公書故其

文章言語與事相侔烜赫若雷霆浩汗若河漢正聲諧韶濩勁氣沮金石

文彩耀於玉石

云下筆鸞鳳之文

吳季重答魏太子牋摘藻下筆鸞鳳之文奮矣

播芳蕤之馥

馥陸機文賦播芳蕤之馥馥發清條之森森

漱六藝之芳潤

同上傾羣言之憑液漱六藝之

芳潤籠天地於形內挫萬物於筆端配霑潤乎雲雨象變化乎鬼神

卿雲黼黻河漢劉孝標廣

絕交論云云

與日月俱垂

梁蕭統文選序與日月俱垂鬼神爭與

峻如嵩華盛

如江河

崔祐甫文云文章峻如嵩華盛如江河清如秋風過物邈不可逮

與典謨接軫

權德輿翰苑集陸贄秉筆內翰權古揚今雄文雅玉佩思數之為文制詰申之為典謨文章與典謨接軫

瓊琚

韓愈祭柳子厚文玉佩瓊琚大放厥辭

寂寥短章春容大篇

韓愈送權秀才

文其文辭引物連類窮情盡變宮商相宜金石諧和寂寥乎短章春容乎大篇如是者閱之累日無窮焉凌

轢風騷超軼今古

白侍郎文掩黃卷之麗藻吐白鳳之奇姿振金聲於寰宇增紙價於京師

炳如繪素鏗若鐘鼓郁郁哉溢目之黼黻洋洋乎盈耳之韶濩可以凌轢風騷超軼今古潤色帝業發揮皇猷

筆端膚寸膏潤天下

劉賓客文秋濤瑞錦

皇甫湜文肆意文章秋濤瑞錦

文

懸日月字動烟霞

王維集

華國如雲漢之章

李義山文以文華國如雲

漢之為章于上江漢之為紀于下

四六之作起自徐庾

盧氏記

談笑樽俎

舒卷風雲

歐陽六一集談笑樽俎之間舒卷風雲之際成於俄頃蓋其唾咳之餘得而祕藏而已妙

金玉之寶絕去刀尺渾然天質

歐陽六一集絕去刀尺渾然天質辭窮卷盡含意未卒

追還正始

東坡集追還正始文章為之一新傳寫都城紙墨為之驟貴

前賢詩詞金薤垂琳琅

韓愈詩李杜文章在光焰萬丈長云云平生千萬篇金薤垂琳

琅仙官勅六丁雷電下取將

簸弄明月珠

韓退之別趙子婆娑海水

南簾弄明月珠

天葩吐奇芬

韓退之贈張祕書君詩多態度藹藹春空雲東野動驚俗天葩吐奇

芬張籍學古淡軒鶴避雞羣

筆落驚風雨

杜子美寄李白詩昔年有狂客號爾謫仙人筆落驚

風雨詩成泣鬼神

下筆如有神

杜詩讀書破萬卷下筆如有神

陶潛仰後塵

鄭谷

詩李白欺前輩陶潛仰後塵

摘藻如春華

班固賓戲

摘藻挾天庭

選左太冲蜀都

賦摘藻艷春華

潘正叔贈河陽詩

思逐風雲上

杜詩文鋒振奇響調與金石諧

思逐風雲上

英辭潤金石

謝靈運詩

筆湧江山氣

張說之詩筆湧江山氣文驕風

雨氣劇屈賈壘

杜甫詩氣劇屈賈壘目短曹劉牆

風雅諳孤騫

杜甫詩詞華傾

後輩風雅

高價越璠璣

杜甫詩斯文散都邑高價越璠璣

波瀾獨老成

杜甫詩

雄筆映千古

杜甫詩

詞林有根柢

杜甫詩

灑落賦清製

杜甫詩

詩聲華當健筆灑落賦清製風流散金石追琢山岳銳

文傳天下口

杜甫詩

落筆生錦

繡李白詩

文章茂曹謝

韓愈詩

文如翻水成

韓詩文如翻水成初不用意為

鏗鏘發金石

韓詩鏗鏘發金石幽眇感鬼神

精神驅五兵

韓愈聯句窺奇摘海異恣

韻激天鯨腸胃繞萬象精神驅五兵大句幹玄造高言軋霄崢豪端轉寒燠

高詞婉皇墳

詩險語破鬼膽

春雲生紙上

孟東野詩春雲生紙上秋濤起胷中

袖中蘭

荳蔻

孟東野詩云欲識楚章句袖中蘭荳蔻

天池待鳳凰

劉又詩翰苑飛鸞鵠天池待鳳

鳳星斗煥文章

杜牧華清宮詩云星斗煥文章

仙筆驅造化

唐詩仙筆驅造化

手抉雲漢分天章

蘇東坡韓文公廟碑其詞曰公昔騎龍白帝鄉手抉雲漢分天章天孫為

織雲錦裳筆陣獨掃千人軍

杜甫醉歌行詞源倒流三峽水筆陣獨掃千人軍

揮毫

落紙如雲烟

杜甫飲中八仙歌李白一斗詩百篇云云張旭三杯草聖傳脫帽露頂王公前揮毫

落紙如烟

凌雲健筆意縱橫

杜甫詩庾信文章老更成凌雲健筆意縱橫

屈平

詞賦懸日月

杜甫詩屈平詞賦懸日月

高浪駕天輪不盡

韓退之詩崔侯文章

若敏捷高浪駕天輪不盡

箇中文字絕無倫

白侍郎詩海內聲華併在身箇中文字絕無倫

制從長慶詞高古詩
到元和體始新云云

人間無價是文章

劉賓客詩人間無價是文章

文章似錦意如虹

劉賓客詩文章似錦意如虹

筆補造化天無功

李賀

高軒過殿前作賦聲摩空筆補造化天無功

詞人咳唾成珠玉

唐文粹

落筆文

章天下知

六一詩

筆端猶自幹千鈞

東坡詩

古有風雷筆有

神

同上文字江河萬古流

黃山谷詩

四六警語

心契九秋文燄萬丈

霄湛秋霜筆黼春潦

學際天人文追盤詰

才氣無雙文章有燄

文倡諸儒學關百聖

風雅孤鸞文章獨步

人間鐘呂天上塤箎

氣毓青霄業傳繁露

錦裳織雲玉斧修月

筆底陽春

筆底波瀾

撐腸文字決河漢而披天章
滿腹精神噓海岱而出雲氣
橫絕銀河織天孫之雲錦
倒翻滄海弄明月之驪珠
韶鈞鏘而蛟龍翔足希古作
天日鳴而鳳芝瑞蚤動羣瞻
三皇五帝之前摩挲已徧
六經百氏之外搜剔何多
博洽多聞太乙下青藜之杖
風流自命謫仙披紫綺之裘
篝燈丙夜動太乙之燃藜
獻賦丁年燦天孫之織錦
丰標如玉英精奪婺女之輝
咳唾皆珠文采對天孫之巧
地負海涵之學貫穿百家
天清水止之文粃糠衆作

咳唾成文陣馬風檣之敏快
精神滿腹冰車雪柱之清高
窺海若之波瀾瑰奇萬狀
織筆端之雲錦機杼一家
上規姚姒發壁中蝌蚪之文
平到陰何燦雲裏飛鴻之句
涵今茹古羅千載於胷中
發藻摘華絢三春於筆下
發其英華文章獨妙於天下
措諸事業議論不詭於聖人
貫徹言於理義緬帙忘筌
推緒論於文章錦心脫穎
立言垂世周情孔思之源流
引義正君伊訓說命之表裏
春風沂水風卑游夏之淵源
界雪岷山更陋鄉雲之河漢

筆下宮商富錦瑟五十絃之奏
胷中斧藻森牙籤三萬軸之儲

英聲撞萬石之鍾汗流賈董

雄文扛百斛之鼎肩拍莊騷

書破萬卷通石渠天祿於胷中
文成一家書金薤琳琅於筆下

崇論宏議率不詭於聖人

彈見洽聞皆習傳於前輩

詞采絢爛殆賈誼相如之復生

奏篇烜明於仲舒孫弘乎何有

廟賈壘短曹牆才涵萬狀

薰班香摘宋艷文成一家

有奪造化之機飛上廣寒宮而修月

以鑿混沌之手煉成五色石以補天

蘊地負海涵之學

富日光玉潔之文

懷連城佩明月妙摘天上雲錦之章
飲墜露飡流霞素離人間烟火之氣

文落紙而傳人間
言出口而妙天下

博通經史大之為河海纖之為珠璣
作為辭章詭然翔蛟龍蔚然躍虎鳳

把臂入草泉之社
抗禮分水心之庭

惟是胷中之湖海飄然與造物者游
發為筆下之波瀾殆非食烟火之語

其德地負而海涵
其文天清而水止

撐腸五千卷納石渠東觀於胷中
引紙數萬言傾灑澗瞿塘於筆下

胷次貯冰壺之瑤壁
筆端垂金薤之琳瑯

筆有活法珠走於盤而不出於盤
派接古文冰生於水而尤寒於水

人誦金薤琳琅之句
家有玉杯繁露之章

帝謂琳琅散落至煩雷電之取將
孰如琬琰編摩要與日月而爭耀

詞源浩乎江漢
綴明月以為裳絕半點塵埃之氣
筆力鏗乎雷霆
分雲漢而織錦本一家機軸之成

襟懷磊磊不俗
翰墨字字有香

筆下珠璣正聲諧韶蕩而勁氣沮金石
舌端河漢深謀噴江海而逸氣走風雷

筆下無一點俗
胸中有萬卷書

穎悟

歷代事實對諸老未言

前賈誼傳誼年二十餘最少每詔令議下諸老先生所未能言

誼盡為對讀書五行並下

後漢應奉少聰明自為童兒凡所經履莫不暗記讀書五行並下

弱冠慷慨

後漢彌衡傳衡上書云賈誼求試屬國頸繫單于終軍欲以長纓牽致勁越弱冠慷慨前

世美

風宇條暢

晉書謝安總角沈敏風宇條暢

有成人之度

晉王儵傳儵年數歲

風神聳拔有成人之度

龍駒鳳雛

晉書陸雲少與兄齊名幼時聞鴻見而奇之曰此兒若非龍駒

當是一坐顏回

晉書謝尚年八歲神悟風成父鯢嘗攜之送客或曰此兒一坐之顏回也尚應

聲答曰坐無仲尼焉別顏回

少有重名

晉書謝安年四歲桓彝見之歎曰此兒風神秀徹後當不

減王東海導深然之由是少有重名

有棟梁器

南宋袁粲傳枯柏豫章雖小已有棟梁之器

追

步惠連

南史謝貞一歲嘗為春日閒居詩曰賦方圓動風定花猶落從舅王筠曰追步惠連矣

靜

唐李泌傳七歲知為文玄宗召之帝方與張說觀弈因使說試其能說請賦方圓動靜泌曰願聞其略說

曰方若碁局圓若碁子動若碁生靜若碁死泌應曰方若行義圓若用智動若騁材靜若得意說因賀帝得奇

童幼有成人之風

舊唐書嚴武神氣雋爽敏於聞見幼有成人之風

賦高軒過

唐李賀傳賀七歲能辭章韓愈皇甫湜過其家使賦詩援筆輒就如素構目曰賦高軒過

名震一時

唐劉晏傳晏八歲獻頌帝奇其幼命宰相張說試之曰國瑞也即授以正字公卿邀請旁午號神童名震一時

風流之冠

晉陽秋王獻之少而標逸為一時風流之冠

暗誦六經

王子年拾遺賈逵年

十歲暗誦六經父曰吾未嘗教爾安得三墳五典誦之曰姆嘗抱於籬邊聽鄰家讀書因聽而誦之耳

月

字未正

唐明皇雜錄劉晏以神童為祕書省正字上問能正幾字晏曰天下字皆正惟朋字未正帝大

奇之清通簡要

世說王濬仲裴叔則二人總角詣鍾士季家客問曰二童是誰鍾曰裴楷清通王戎

簡要天下無雙

後黃香傳京師號曰天下無雙江夏黃童

皇朝事實語古今成敗

蘇子由撰東坡墓誌公生十年而太夫人親授以書問古今成

敗輒能語其要太夫人讀范滂傳慨然太息公曰某若為滂夫人亦許之乎

席上賦詩

聞見後錄

王元之七八歲一日太守席上出詩句鸚鵡能言爭似鳳元之書其下曰蜘蛛雖巧不如蠶

下筆輒

成文章

張丞相商英家傳公為童子時日記萬言下筆輒成文章

羣書精語山東之英妙

文選西征賦終童山東之英妙賈生洛陽之才子

弱冠

流芳

文選楊武仲文弱冠流芳雋聲清劭

鵠子有青雲之意

陳子昂云云卓然如鴻雛

鵠子有青雲之意也

神氣特出等夷

韓文耳目明達神氣以靈特出等夷

少年蘄然

見頭角

韓愈撰柳宗元墓誌少年蘄然見頭角衆謂柳氏有子矣

前賢詩詞驕驕作駒已汗血

杜甫醉歌行陸機二十作文賦汝更少年能綴文總

角草書又神速世上兒子徒紛紛驕驕作駒已汗血鷲鳥舉翮連青雲

以我似班楊杜甫詩往

昔十四五出遊翰墨場斯文崔魏徒以我似班楊七歲思即壯開口詠鳳凰九齡書大字有作成一囊

秀

氣衝牛斗

杜甫詩早年見標格秀氣衝牛斗

骨清年少雙眼冰

杜牧之詩骨清

年少雙眼冰鳳羽參差五色層天上麒麟時一下人間不獨有徐陵

少年壯盛日千里

東坡

詩云

四六警語

鳳凰池上之鳳毛
龍馬殿中之龍脊

方當文度居膝上之時
盡得陳平宰天下之說

清廉

歷代事實真清

陸景倩為扶溝丞按察使覆州縣殿最
有吏言狀曰某強清某詐清惟景倩曰

真清白吏

楊震轉涿郡太守性公廉不受私謁子孫嘗
蔬食步行故舊長者或欲令為開產業震不

肯曰使後世稱為清白吏

清尚書

鍾離意會稽山陰人
為尚書時交趾太守

子孫以此遺之不亦厚乎
張恢坐贓徵還伏法以資物入大司農詔班賜羣臣意
得珠璣而不拜賜帝怪問其故對曰臣聞孔子忍渴於

盜泉之水曾參回車於勝母之間惡其名也說苑曰邑名勝母曾子不入水名盜泉孔子不食醜其名也文見尸子此賊穢之寶誠不敢拜帝歎曰清選一大錢後漢

為會稽太守召還六七老叟齋百錢送寵寵為人選一大錢受之受茶一串陸贄為壽州刺史張

鎰有重名贄往見既行餉錢五萬曰請為母夫單車就人一日費贄不納受茶一串曰敢不承公之賜

路後孔奮傳在姑臧力行清合浦還珠後孟嘗遷合浦太守郡出珠先

時太守多貪珠漸徙於交趾郡界嘗懸魚羊續為廬江到官革易前弊未踰月去珠復還懸魚丞有獻生魚

者續懸於庭後又獻之乃出飲馬投錢三輔決錄安陵所懸者以示之杜其意也清者有項仲山

飲馬渭水每投不取州錢令狐楚始涖鄆師每至以州錢却廉亦然郡百萬入私藏楚獨辭不取

使澤潞不受幣

馮伉為侍讀李抱真卒伉持節臨弔歸之帛不受又致京師伉上表固拒於是

醴泉令缺宰相高選德宗曰前使澤潞不受幣者其人清可用也遂以授伉

使西域不受異

物李恂後徵拜謁者使持節領西使副校尉西域殷富多珍寶諸國侍子及督使賈胡數遺恂奴婢宛馬金銀香罽之屬器物一無所受孔奮守姑臧長被徵單車一無所受

謂曰孔君清廉仁賢舉縣蒙恩如何今去不共報德遂相逐斂牛馬器物追送奮一無所受不以苞

苴汙家

六帖韋誨休日登樓見人於圃有所瘞藏者訪諸吏曰參軍裴寬居也與偕來誨問狀答曰寬

義不以苞苴汙家適有人以鹿為餉致而搜犀珍投江去不敢自欺故瘞之誨嗟異乃引為判官

中李勉拜嶺南節度使西南夷船歲至纔四五譏視苛謹勉既廉潔又不暴征明年至者乃四十餘杞居官

久未嘗收飾器用車服後召歸至石門盡搜家人所蓄犀珍投江中

代還乘止一馬

朱敬則為

廬州刺史代還無淮南一物所乘止一馬唯飲吳水

晉書鄧攸為吳郡太守載米入郡不受俸唯飲

吳水而已受紙百番

通鑑唐杜暹為婺州參軍秩滿歸吏以紙贖之暹為受紙百番廉白無

厚蓄

李翱作廬坦傳坦居家終始廉白祇入俸錢者雖歷大官亦無厚蓄公清如水

隋趙軌為

齊州別駕入朝父老送者曰公清如水請酌一杯水奉餞

皇朝事實無田宅園邸

顏說湘山野錄寇萊公歷富貴四十年無田宅園邸魏野獻詩

曰有官居鼎鼐無地起樓臺

所至有冰蘗聲

言行錄王待制質公在相門而不驕不華以貧

為寶祖父為舍人時嘗貸金以贍昆弟輟所乘馬以償之閱家藏書而得其券曰此前人清風當奉而不墜又

得顏魯公乞米帖刻石以模之遺親友其
雅尚如此故終身不貪所至有冰蘖聲
市白集為恨

筆談李及知杭州市荆溫二公不殖貨利
白集一部終身為恨荆公溫公不殖貨利荆公

官浸顯俸祿入門任諸弟取盡不問溫公通判太原時
月給酒餽待賓客外輒不請居洛買園宅猶以兄郎中

為戶

羣書精語圭玉無瑕

李義山文脂膏莫潤圭玉無瑕

冰壑照人

唐文粹冰壑照

人梗介絕倫

潔白而物莫能汙

劉賓客文清越而瑕不自掩潔白而物莫能汙

冰蘖

自規

李義山文脂膏有戒冰蘖自規

前賢詩詞清如玉壺冰

鮑明遠詩云云

千尋見底清

李白詩云清能

律貪夫

白居易詩云云

官清馮骨高

歐公詩話

徹底心清水共虛

元微

詩之清高萬丈底

元微之詩江秋水正深清高萬丈底

四六警語

清標拔俗厚德鎮浮

清凌冰柱峻峙斗杓

冰壺燭物玉尺持身

嗜好清修一癯儒而自牧
封閑驕客諸君子之所難

直言魁天下世或能之
清節照人間誰其有是

觀玉樹琅玕之標覺我形穢
挹金莖沆瀣之氣使人意消

所至皆清而人推高
在我者大而官無小

今之君子遑恤位隆而道汙
賢哉大夫可與頑廉而懦立

其廉足以立今人之懦
其靜足以鎮天下之浮

清節不渝立懦夫於百世之下
孤忠自許舉明主於三代之隆

和屑玉於脩莖氣融沆瀣
出層冰於巨壑清絕塵埃

正直

歷代事實正色立朝

春秋公羊傳孔父正色而立於朝則人莫敢過而致難於其君者孔

父可謂義形於色矣

古之遺直

左傳昭公十四年孔子曰叔向古之遺直也治國制刑不隱於親

面折人之過

前漢汲黯傳黯面折不能容人之過合已者善待之不合者弗能忍見

志懷

霜雪

後漢禰衡傳忠果正直志懷霜雪

國之龜寶

隋書柳或正直之士國之龜寶不苟

合不取容

前朱建傳行不苟合義不取容

不受私語

前袁盎傳申屠嘉曰使君所言公事

君且奏之則私吾不受私語

不受私謁

通鑑漢文帝紀申屠嘉為人廉直門不受私謁語不

及私

前尹翁歸傳翁歸語不及私

不阿當世

前漢貢禹傳禹守經據古不阿當世

我知

子知

後漢楊震舉茂才王密密遺震金曰暮夜無知者震曰天知神知我知子知何謂無知

不附

中朝

通鑑晉武帝紀羊祜不附中朝時人為之語曰二王當國羊公無德

介然不羣

晉王基傳

基方正亮直

非為弄臣

隋書劉行本為左庶子太子得良馬欲令行本乘行本正色曰

至尊置臣於庶子者欲令輔導非為作弄臣也

不屈牛仙客

唐嚴挺之等贊挺之拒宰相不肯見

李林甫崔隱甫違詔不屈牛仙客信剛者乎

李下無蹊徑

唐李乂傳乂進吏部侍郎請謁不行

時人語曰李下無蹊徑

正人無待於助

唐李德裕傳正人一心事君無待於助 勁特

無所依

同上松柏之為木孤生勁特無所因依

耿介之士

唐歸登傳耿介之士羞於自拔

一介不取

風俗通郝子廉一介不取每行飲水投一錢井中

皇朝事實至清至直至勇

傅獻公事見德美類

大雅大忠

見德美類 未

嘗折顏色屈語論

王待制質墓誌質未嘗折顏色屈語論以合當國者意

未嘗一

至貴人之門

東坡答李廌書陳履常居都下逾年未嘗一至貴人之門章子厚欲一見終不可得

羣書精語雖一毫而莫取

東坡赤壁賦天地之間物各有主苟非吾之所有雖一毫

而莫取

黃河一直青松萬仞

陳子昂集

松柏不受令於霜雪

張說

集松柏青青不
受令於霜雪

獨鶴不羣孤松無柯

劉長卿文

如斷山絕巘

穆員作鄭叔則誌嶽然如斷
山絕巘不可以邪徑造焉

剛態毅狀鐵腸石心

皮日休梅

花賦宋廣平貞安勁質剛態毅
狀鐵腸石心不解吐婉媚辭

前賢詩詞信行直如弦

袁陽源白馬篇義分

明於霜信行直如弦

曹

李白詩多君秉古節嶽立冠人曹

行高無汚真

杜甫詩物白諱受玷行高無汚真

古

瑟無俗韻

李白詩古瑟無俗韻寒松無妖花

堅姿映松柏

蘇子由集堅姿映松柏直

節凌荆榛桂枝生自直

文選

直如朱

絲繩

鮑明遠白頭吟

直聲猶在履

聲中

東坡詩朝罷人人識鄭崇直聲猶在履聲中

四六警語

道備軻醇
望隆汲直

制行中和
養氣剛直

端厚有容
直方不撓

松到天而不屈
蘭無人而亦馨

直方大叶坤元之二
智仁勇根達德之三

技斷斷猗無他
心忤忤兮諒直

朝夕輔台有謀猷必告乃后
夙夜基命不戰事自屈人兵

方清議汨陳之際砥柱頽波
迨正塗恢拓之秋安車坦履

正學正言蔚有前流輩之樣
古心古貌肯為今世俗之妝

廣步闊趨不識金張之蹊隧
孤芳獨潔安知斗李之門牆

陸贄之不負所學有得於天
翁歸之莫干以私其清如水

秉心直諒凜乎若朱絲繩
制行方嚴截然如玉界尺

玉質金相允矣文章之正印
冰懸雪跨凜然節義之大閑

中流砥柱百千夙避其鋒
野水孤舟六丁莫措其手

晦叔雖介甫所厚安可囑以私
淳夫受溫公之知豈不言其過

秀出班行固已芒寒而色正
凜然氣節不為義疚而利回

集衆思廣忠益諸葛武侯風流
不妄語踏實行司馬文正地位

開誠布公之學無黨無偏
愛君憂國之心不阿不激

扶持正論非堯舜之道不敢陳
攘斥異端豈管晏之功可復許

趙孟所貴能賤之於吾何有
孫劉不使為公耳枉已則非

敬王如孟子非仁義不陳於前
告后若君陳有謀猷乃順於外

披腹欲陳身為國計
掉頭不顧事與心違

排詖淫邪遁之辭其功不在禹下
全剛大直養之氣非道不陳王前

道足以格君心之非
言足以定國論之是

仲舒於世醇儒負粹然一正之學
叔向好古遺直有剛亦不吐之風

風標凜冰雪以自持
心事質鬼神而無愧

適憐人乘器紛掃門求拜之靡遑
獨抗疏論姦雖倒海排山之不置

監邪古鏡與日長明
抱直長松到天不屈

忠鯁

歷代事實額扣龍墀

唐劉栖楚傳云

願賜劔斬佞臣

前朱雲上書曰臣願

賜尚方斬馬劔斬佞臣一人以厲其餘上問誰也對曰張禹上大怒曰小臣廷辱師傅罪死不赦御史將雲下雲攀殿檻檻折雲呼曰臣得下從龍逢比干遊於地下足矣左將軍辛慶忌免官解印綬叩頭殿下曰此臣素著狂直於世使其言是不可誅其言非固當容之上意解後當治殿檻上曰勿易因而緝之以旌直臣

諫

御樓船

前薛廣德傳漢成帝欲御樓船廣德諫言宜從橋陛下不聽臣臣自刎以血汚車輪

朕有

過未嘗不面言

通鑑宋世祖紀魏帝謂羣臣曰如高允者乃真忠臣也朕有過未嘗不面言至

有朕所不堪聞者允皆無所避朕聞其過而天下不知可不謂之忠乎

欲壞相麻

唐陽城傳德宗

欲遂相裴延齡城顯語曰延齡為相吾當
取白麻壞之於庭帝不相延齡城力也
唐李綱傳高祖拜舞人安叱奴為散騎常侍綱諫曰今
新定天下而先令舞胡致位五品鳴玉曳組非創業垂
統之道也

皇朝事實魚頭公

聖宋掇遺魯宗道為參政以忠鯁
自任人曰魚頭公蓋以骨鯁目之

羣書精語蹇蹇匪躬

易蹇卦王臣蹇
蹇匪躬之故

氣蘊逆鱗色形匪

躬

唐文粹

納忠為爭臣之表

柳文

正拂時病磨切貴近

杜牧
之文

正拂時病磨切貴近
罔有顧慮知無不為

諫舌切切

孫樵文諫舌切
切上磨帝缺

忤龍鱗

蹈虎尾

唐張說撰宋璟遺愛碑忤英
主之龍鱗蹈姦臣之虎尾

前賢詩詞還追強項名

張說詩為負剛腸
譽還追強項名

四六警語

孤忠貫日
一德格天

經邦妙略
許國精忠

直道不回
孤忠自許

忠誠貫乎金石

以稷契之身自許

志節薄乎蒼旻

非堯舜之道不陳

忠足以格帝心

以重厚鎮國家

量足以容天下

以公忠安社稷

觀其諤諤以昌言

自許卑稷忠嘉

豈不涼涼而可畏

不下漢唐人物

不為曲道追卑夔蹇蹇之忠

自致昌言陋晁董區區之對

雖直道事人落落而難合

然孤忠許國耿耿而自知

蔡公行正而言方維邦司直

淳夫氣和而色粹實上親臣

衆驚成羣立萬牛而不動
羣暗已痼聳一鳳之孤鳴

當世之可憂者十其誰能言
天子之嘉歎者三惟公至論

開國承家戒小人之勿用
閑邪陳善聞君子之責難

鯁論危言興起南渡積年之弱
忠肝義膽對越列聖在天之靈

忠言寤主凜至論以回天
正色立朝肅羣邪而見覲

孤忠錯落與秋霜烈日以爭嚴
偉望龍庭等喬嶽泰山而俱聳

義所當然一柱擎天屹立
事如弗可萬牛挽首莫回

文饒之言皆予同寧復搖於異議
子房之策殆天授顧獨有於成功

惟股肱之寄在忠力
則道德之威成安強

恬退

歷代事實無心圖富貴

北史楊素善屬文周武帝嘗令為詔下筆立成詞義兼美帝嘉

之謂曰善自勉勿憂不富貴素應聲曰但恐富貴來逼臣臣無心圖富貴

避賢者路

史記石慶傳慶

為丞相乞骸骨歸避賢者路

何能羈宦數千里

晉書張翰傳翰曰人生貴得適志何能羈

宦數千里以要名爵乎

閒居于洛

晉潘岳傳岳遷博士輒去官免自弱冠涉于知命之年三遷而

已於是退而閒居于洛之溪

推分澹如

通鑑晉紀王導能任真推分澹如也有識皆稱善處興廢

以山水自娛

通鑑東晉海西分紀謝安少有重名前後徵辟皆不就寓居會稽以山水文籍自娛

雖為布衣時人皆以公輔期之士大
夫至相謂曰安石不出當如蒼生何
三宜休唐司空圖

曰休休作文以見志曰量才一
宜休推分二宜休老而曠三宜休
浮沈為自安計唐裴度

晚節頗浮沈
為自安計
五不可仕鄴侯家傳肅宗既還京師泌辭

陛下用臣太重恩太
深功太高而迹太奇
松菊主人唐韋表微字子明授監

祿譬滋味也人皆欲之吾年五十拭鏡擲白冒游少年間取
一班一級不見其味將為松竹主人不愧陶淵明云

皇朝事實高士難致鄒道鄉集項在廣陵秦觀少游為

者高士也其文絕妙當世而行義稱焉傳公欽之聞其
游京師欲與相見先以問觀觀曰師道非持刺字俛顏

色伺候乎公卿之
門者殆難致也
禮招不見陳后山集答秦少游書辱

卿不下士尚矣乃特見於今幸孰大焉然先王之制士
不傳贊為臣則不見於王公師道於公前有貴賤之嫌
後無平生之舊公尚廉退勸風俗言行錄蘇頌字子容
雖可見禮可去乎富鄭公韓魏公為相
務推尚廉退有德之士以勸風俗知公久次儒館不干
榮利屢問所欲惟力外求以便親養遂知潁州後富公
遺公書曰若吾子出甄錄靜退言行錄韓維字持國公
處可謂真古君子矣甄錄靜退丁外艱服除闔門不仕
宰相文彥博宋庠等言公好古嗜學安於靜退乞加甄錄以厚風俗屢召不起言行錄晦
茂良奏近奉詔旨欲獎用恬退之士有朱熹其
操行耿介屢召不起宜蒙錄用於是詔除祕書郎

羣書精語左絃右壺以自放

柳文不雙雙於進取
左絃右壺樂以自放

前賢詩詞長揖歸田廬

左太冲詠史詩功成
不受賞長揖歸田廬

鳳閣鸞臺

路劉賓客集鳳閣鸞臺路從教年少爭事了拂衣去李白詩事了拂衣秋

光都似宦情薄

張乖崖守蜀有錄事參軍老病求去詩云秋光都似宦情薄山色不如歸興濃

四六警語

白日林泉浮雲軒冕

司馬公之流水青天姑從獨樂歐陽子之茅簷涼簟尚想玉堂

功名聽其自來榮貴付之素定

杖藜歸去之田園咳唾倘來之軒冕

惟其已重而物輕是以身退而名進

於是非邪正之間皎如白日視用舍行藏之際輕若浮雲

進躡清華固皆以為不足退尋閒適亦豈所以自高

生天成佛亦惟寓意於彼宗臨水登山真若忘情於斯世

進退以道不易操於險夷卷舒惟時故冥心於欣慨

士如羣蟻之慕羶皇皇人爵
公若飛鴻之避弋落落權門

直言無隱帝知汲黯之忠
大道不容朝惜陸君之去

中年勇退有君實晦叔之風
晚節後凋負元城了翁之望

退以潔身自養經綸之用
進而論事不知富貴之榮

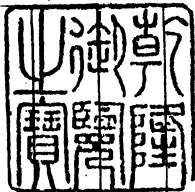
退然自處方堅此志於丘園
用之則行忍墜斯民於塗炭

要是進退出處之得其宜
不以富貴爵祿而易其素

獨行之操詎肯枉尺而直尋
難進之風足以廉頑而立懦

三諫不聽漠無干澤之私
萬鍾何加惟有養恬之樂

急流勇退而天子不能挽之留
高飛遠舉而國人莫不惜其去
衆趨榮路駢肩守光範之門
獨厭軟塵拂袖出平津之閣
羣仙指點宜順風進蓬萊之舟
丞相挽留乃拂袖去平津之閣
黃甲同年半已登風雲之會
青燈共夜依然為山澤之癯



翰苑新書前集卷六十八